

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Каджером

РАССМОТРЕНА
школьным методическим объединением
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от « 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «СОШ» п. Каджером
Л.В. Годун
« 1 » сентября 2019 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»

Базовый уровень основного общего образования

Срок реализации программы: 5 лет

Разработана на основе
Примерной основной образовательной программы
основного общего образования.

Составитель:
Чегодаева А.И.,
учитель русского языка и литературы

2. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для учащихся, осваивающих Основную образовательную программу основного общего образования (базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Министерства образования и науки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. N 1897"), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру Основной образовательной программы ООО, распоряжения Правительства РФ от 09.04.2016 N 637-р «Об утверждении концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» и Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (одобрена приказом Министерства образования Республики Коми от 13.12.2010 года №310).

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Общие цели изучения русского языка в школе:

- формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;

- овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста); применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Указанные цели реализуются на основе лично-ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической (языковедческой), языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

В соответствии с целями курса Фундаментальное ядро содержания общего образования по русскому языку состоит из двух взаимосвязанных компонентов: разделов «Речь» и «Язык».

Раздел «Речь» предусматривает овладение понятиями речевой деятельности и речевой коммуникации, формирование умений создавать тексты различной функциональной и коммуникативной направленности.

Раздел «Язык» предусматривает освоение основ лингвистики, системы ее ключевых понятий, явлений и фактов.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК по русскому языку для 5-9 классов В.В.Бабайцевой (авторский коллектив: А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова, Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Молодцова, Е. И. Никитина, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева, Л. Д. Чеснокова), которая полностью соответствует ФГОС ООО и федеральному базисному плану, являлась утверждённой и рекомендованной для работы МО РФ, и обеспечена УМК.

Основанием для выбора данных УМК послужили следующие критерии:

1. Учебники входят в федеральный перечень пособий, прошедших экспертизу, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе.
2. Соответствуют основному содержанию образования – федеральному компоненту государственных образовательных стандартов.
3. В учебниках обеспечивается преемственность содержания.
4. Соответствуют современному уровню развития науки.
5. Соответствуют возрастным особенностям обучающихся, их познавательным интересам и возможностям.
6. Хорошее качество полиграфии, наличие словарей.

Основные принципы, определяющие содержание и построение программы:

- принцип системности, обуславливающим отбор, интерпретацию и организацию теоретических сведений, позволяющим не изолировать формирование и совершенствование коммуникативной компетенции от формирования языковой компетенции;
- принцип изоморфизма, позволяющим использовать одни и те же приемы при изучении разноуровневых языковых единиц;
- принцип структурно-семантического единства: последовательно отмечаются формальные и семантические свойства языковых единиц, так как структурные признаки создают объективные условия для классификации и квалификации единиц языка и речи, а значения (языковое и речевое) корректируют и дополняют структурно – семантические показатели;
- принцип историзма, позволяющим объяснять многие языковые явления с точки зрения языковых исторических законов;
- принцип преемственности и перспективности, позволяющим постепенно расширять и усложнять языковой материал;
- принцип функционального подхода, требующего учета функций единиц при обучении речи, обуславливающим внимание к тексту.

Программа направлена на реализацию в образовательном процессе деятельностного подхода через организацию основных видов деятельности обучающихся (они отражены в календарно-тематическом планировании), что позволит обеспечить достижение планируемых результатов изучения русского языка.

Этнокультурная составляющая программы

В данной программе отдельные часы на этнокультурный компонент (ЭК) не выделены, но Республика Коми имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности, поэтому необходимо учитывать их при изучении русского языка.

Этнокультурный компонент введён в программу изучения курса как часть уроков. Как правило, на уроках развития речи в программный материал для лингвистического и лексического анализа включаются литературные тексты коми авторов, а также краеведческие материалы (факты истории, биографии знаменитых земляков, исторические очерки коми писателей) с использованием региональной лексики (топонимы, диалектные и общеупотребительные слова региона).

Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае, его истории, культуре, традициях и обычаях местных жителей и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к

родному краю и оказывает положительное влияние на формирование личности учащихся, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Отечеству, семье, на воспитание уважения к культуре и языку коми народа и всем народам, проживающим в республике, к их культуре и духовным традициям.

Система оценки достижений учащихся включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся:

- государственная итоговая аттестация,
- независимая оценка качества образования и
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

2.1 Общая характеристика предмета, курса

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными дисциплинами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией, например, лингвиста, журналиста, переводчика, рекламного агента, преподавателя, писателя, поэта, редактора издательств и программ, корректора, логопеда, диктора радио или телевидения, специалиста по связям с общественностью.

Основные содержательные линии. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и

орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

При организации процесса обучения в рамках реализации данной программы предполагается применение следующих **технологий**: проблемно-диалоговой, технологии дифференцированного обучения, технологии проблемного обучения, эвристические беседы, проектной технологии, ИКТ, технологии учебно-игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

Программа предусматривает интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся в форме проектно-исследовательской деятельности, технологии критического мышления.

При реализации данной программы могут быть использованы фронтальные, групповые и индивидуальные **формы обучения**.

При реализации данной программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (статья 13 ФЗ от 29.12.2012 г. № 2730ФЗ «Об образовании в РФ»).

2.2 Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 732 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч. (5 час. в неделю, 35 недель), в 6 классе — 210 ч. (6 час. в неделю, 35 недель), в 7 классе — 140 ч. (4 час. в неделю, 35 недель), в 8 классе — 105 ч. (3 час. в неделю, 35 недель), в 9 классе — 102 ч. (3 час. в неделю, 34 недели) Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 21 час (5-й класс – 5; 6-й класс – 6; 7-й класс – 4; 8-й-3 и 9-й- 3 часа в неделю).

2.3 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в соответствии с требованиями ФГОС:

В соответствии с ФГОС ООО и ООП ООО школы данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП ООО, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ- компетентности», «Основы проектно- исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Личностные результаты:

1. Субъективная значимость использования русского языка и языков народов России. Знание языка, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к языкам, народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего языковое многообразие современного мира.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к языку. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Обучающиеся усваивают и совершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, тексты.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

5. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ):

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной

структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи

Знают:

- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.
- Основные разделы лингвистики. Фонетика как раздел лингвистики. Орфоэпия как раздел лингвистики.
- Морфемика как раздел лингвистики.
- Грамматическая основа предложения. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.
- Требования к выполнению тестовых заданий; требования к выполнению сжатого изложения
- Умеют: выполнить тестовые задания по всем изученным разделам; написать сочинение-рассуждение; изложение

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса:

Личностные результаты изучения русского языка.

К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст),
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные знания и умения:

- речевая деятельность: аудирование:
- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;
- чтение:
- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;
- говорение:
- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;
- письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
 - подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
 - фонетика и орфоэпия:
 - выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
 - различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
 - использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
 - находить в художественном тексте явления звукописи;
 - правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
 - работать с орфоэпическим словарем;
 - графика:
 - правильно произносить названия букв русского алфавита;
 - свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
 - проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;
 - морфемика:
 - выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
 - подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
 - учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
 - пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
 - объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;
 - лексикология и фразеология:
 - объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
 - пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
 - распределять слова на тематические группы;
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
 - различать прямое и переносное значение слов;
 - отличать омонимы от многозначных слов;
 - подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- морфология:
 - различать части речи;
 - правильно указывать морфологические признаки;
 - уметь изменять части речи;
- орфография:
 - находить орфограммы в морфемах;
 - группировать слова по видам орфограмм;
 - владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
 - устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
 - самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- синтаксис и пунктуация:
 - выделять словосочетания в предложении;
 - определять главное и зависимое слово;
 - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
 - выделять основы предложений с двумя главными членами;
 - конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
 - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
 - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
 - составлять простые и сложные предложения изученных видов;
 - опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
 - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
 - самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Результаты подготовки учащихся 6 класса:

Личностные результаты изучения русского языка.

К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через

художественное слово русских писателей;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения русского языка учащимися включают:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, из
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование

межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки

- зрения ее правильности, находить грамматические и речевые

- ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в

- жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Результаты подготовки учащихся 7 класса:

Предметные результаты:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор;

- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;

- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости; создавать самостоятельные тексты

- соблюдать в практике общения литературные нормы языка

- использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

Метапредметные результаты

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.
- Сформированные компетентности.

• **Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

• **Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

• **Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

• **Личностные результаты обучения:** сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний.

Результаты подготовки учащихся 8 класса:

Предметные знания и умения:

• знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

• производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;

• с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

• находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;

• правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

• находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

Метапредметные результаты обучения

• владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

• уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

• пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

• составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

• **Личностные результаты обучения**

• владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

• готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству

• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

• Сформированные компетентности:

• **Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология;

русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

- Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
- Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Результаты подготовки учащихся 9 класса:

Предметные результаты обучения

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
- Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).
- Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Метапредметные результаты обучения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения.
- Сформированные компетентности.
- Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
- Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
- Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

3. Содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования

Из «Примерной основной образовательной программы основного общего образования»:

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

4. Тематический план

5 класс

5 часов в неделю. 35 недель.

Всего 175 часов.

№ п/п	Раздел / темы	Количество часов	Характеристика учебной деятельности (по разделу)
	Введение . Общие сведения о языке. Культура речи.	3 (В т.ч. Р.р. 2 ч.)	Иметь представление о роли языка в жизни человека, общества как средстве общения Иметь представление о предмете изучения лингвистики, её основных разделах Извлекать информацию из схемы
1	Язык и речь. Роль языка в жизни человека и общества. Основные единицы языка.	1	Различать устную и письменную речь, называя их особенности. Иметь представление о разных видах чтения
2	Речь. Речевая деятельность Р.р. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).	1	
3	Р.р. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Как вести беседу?	1	
	Повторение изученного в начальной школе. Орфография.	5 (В т.ч. К.р. 1 ч.)	Давать определение понятиям «орфограмма», «орфографическое правило» Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма, в том числе под диктовку, в объёме содержания курса начальной школы
4	Орфография. Понятие орфограммы. Состав слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфограммы в корне слова и в приставках. Правописание проверяемых гласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных в корне слова. Орфографический анализ слова.	1	Различать слова с омонимичными корнями Правильно писать слова с проверяемой гласной, согласной, непроизносимой согласной в корне Правильно писать слова с неизменяемыми приставками Знать и применять правила правописания И,У,А после шипящих
5	Правописание И, У, А после шипящих.	1	
6	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	1	
7	Правописание непроизносимых согласных. Правописание удвоенных согласных.	1	
8	К.р. Стартовый контроль. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение. Орфография». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1	
	Морфология и орфография. Культура речи.	29 (В т.ч. Р.р. 7 ч. + К.р. 2 ч.)	Различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы; Использовать знание морфологических признаков слов при решении задач правописания;

9	Самостоятельные части речи.	1		Характеризовать существительное как часть речи, его морфологические признаки и синтаксическую роль.
10.	Имя существительное	1		Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые сущ.; имена сущ. общего рода, имена сущ., имеющие форму только множественного или только единственного числа.
11.	Склонение существительных	1		Определять род, число, падеж, тип склонения сущ.
12	Имя прилагательное	1		Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами.
13	Р.р. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность связность текста. Тема, главная мысль. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), правилами слушания. <i>ЭЖ Н.Д.Конаков. Традиционное мировоззрение народов коми: Окружающий мир. Пространство и время. - Сыктывкар, 1996. - 132с.</i>	1		Производить морфологический разбор имени существительного Правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И Правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц Правильно писать НЕ с именами существительными Характеризовать имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.
14	Понятие о глаголе.	1		Определять род, число, падеж имён прилагательных
15	Глаголы в форме прошедшего времени.	1		Различать полную и краткую форму имён прилагательных
16	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1		Определять морфологические признаки кратких имён прилагательных, их синтаксическую роль.
17	НЕ с глаголами. ТЬСЯ и ТСЯ в глаголах.	1		Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.
18	Р.р. Понятие о теме текста. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).	1		Производить морфологический разбор имён прилагательных. Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.
19	Р.р. Изложение, близкое к тексту	1		Правильно писать НЕ с именами прилагательными
20	Анализ творческих работ. Работа над ошибками.	1		Характеризовать числительное как часть речи, его синтаксическую роль в предложении.
21	Понятие о наречии. Классификация наречий.	1		Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.
22	Правописание наречий.	1		Распознавать количественные и порядковые имена числительные; приводить примеры.
23	Понятие о местоимении. Личные местоимения.	1		Характеризовать местоимение как часть речи, его синтаксическую роль в предложении.
24	Местоимения притяжательные, вопросительные и неопределённые.	1		Правильно изменять по падежам личные местоимения
25	Местоимение. Раздельное написание местоимений с предлогами.	1		Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста.
26	Дефис в неопределённых местоимениях	1		Характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.
27	К.р. Урок контроля по теме «Повторение. Самостоятельные части речи». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		Распознавать инфинитив и личные формы глагола, Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом.
28	Р.р. Понятие о связном тексте. Внутритекстовые средства связи. <i>ЭЖ Запорожцева И.В. Пес Утюг. Пастух и белый олень: Стихи и рассказы. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1980.</i>	1		Правильно писать глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ. Различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени.
29	Служебные части речи. Предлог	1		Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.

30	Союз. Союзы и, а, но между однородными членами предложения и в сложных предложениях.	1	Спрягать глаголы, определять тип спряжения Правильно писать личные окончания глаголов.
31	Частица. Значение частиц.	1	Использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.
32	Урок повторения изученного по теме «Морфология и орфография».	1	Характеризовать наречие как часть речи, его синтаксическую роль в предложении.
33	К.р. Урок контроля по теме «Морфология и орфография». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	Отличать служебные части речи от самостоятельных Различать предлог, союз, частицу. Находить в тексте слова служебных частей речи.
34	Р. р. Основная мысль текста. ЭК Запорожцева И.В. Пес Утюг. Пастух и белый олень: Стихи и рассказы. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1980.	1	Находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением служебных частей речи. Характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности Определять тему, основную мысль, ключевые слова.
35-36	Р.р. Выборочное изложение текста типа повествование . Подготовка.	2	Различать типы речи.
37	Анализ творческих работ. Работа над ошибками.	1	
	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	40 (В т.ч. Р.р 10 ч. + К.р. 3 ч.)	Группировать словосочетания по заданным признакам Моделировать словосочетания по заданным признакам Отличать предложение от других единиц синтаксиса.
38	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки.. Пунктуация. Пунктограмма. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в середине предложения.	1	Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи Различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные Давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске
39	Предложение как основная единица синтаксиса и основная единица речевого общения.	1	Находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её Различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения
40	Виды предложений по цели высказывания.	1	Распознавать главные и второстепенные члены предложения Различать распространённые и нераспространённые предложения
41	Виды предложений по эмоциональной окраске. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. <i>ЭК Куратова Н.Н. Давайте знакомиться и дружить: Рассказы и повесть.– М., Дет.лит.,1984.</i>	1	Различать второстепенные члены предложения, графически обозначать их. Опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства
42	Р.р. Что такое план текста?	1	Определять, какой частью речи выражены главные и второстепенные члены предложения
43	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.	1	Опознавать однородные члены предложения Ставить знаки препинания в предложениях с несколькими группами однородных членов
44	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов.
45	Второстепенные члены, их роль в предложении. Определение.	1	Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их.
46	Дополнение.	1	
47	Обстоятельство.	1	
48	Урок повторения по теме «Члены предложения».	1	Правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связями.
49	Синтаксический разбор простого предложения.	1	

50	К.р. Урок контроля по теме «Члены предложения».	1	<p>Опознавать и правильно интонировать предложения с распространённым и нераспространённым обращением</p> <p>Разграничивать прямую речь и слова автора</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;</p> <p>Строить схемы предложений с прямой речью</p> <p>Распознавать диалог, отличать диалог от прямой речи</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания при диалоге</p> <p>Составлять предложения с прямой речью или диалоги на заданную тему по указанной схеме</p> <p>Производить синтаксический разбор простых предложений</p> <p>Соотносить предложение и его графическую схему</p> <p>Составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам</p> <p>Различать простое и сложное предложения</p> <p>Устно объяснять пунктуацию сложного предложения, использовать на письме специальные графические обозначения</p> <p>Строить пунктуационные схемы сложного предложений</p> <p>Ставить запятую в сложносочинённом предложении</p> <p>Производить синтаксический разбор сложного предложения.</p> <p>Исправлять допущенные пунктуационные ошибки</p> <p>Безошибочно списывать текст в объёме, предусмотренном нормами в данном классе</p> <p>Писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания в объёме, предусмотренном нормами в данном классе.</p> <p>Пользоваться справочными пособиями по пунктуации</p>
51	Пунктуационный анализ предложения.	1	
52	Словосочетание. Понятие о словосочетании. Сочинительные и подчинительные словосочетания	1	
53	Предложения с однородными членами.	1	
54	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
55	Обобщающее слово в однородном ряду.	1	
56	К.р. Урок контроля по теме «Предложения с однородными членами».	1	
57	Предложения с обращениями и вводными словами.	1	
58	Знаки препинания при обращении и вводных словах.	1	
59-60	Р.р. Понятие о цепной связи предложений в тексте.	2	
61-62	Р.р. Изложение, близкое к тексту.	2	
63	Понятие о сложном предложении.	1	
64	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1	
65	Классификация сложных предложений. Предложения сложносочинённые.	1	
66	Классификация сложных предложений. Предложения сложноподчинённые.	1	
67	Знаки препинания в сложном предложении.	1	
68	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
69	Предложения с прямой речью. Диалог.	1	
70	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	1	
71	Урок повторения изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	
72	К.р. Урок контроля по теме «Синтаксис и пунктуация». Рубежный контроль.	1	
73	Р.р. Общее понятие о стилях речи. Характерные особенности разговорного стиля речи.	1	
74	Р.р. Особенности книжных стилей: научный стиль.	1	
75	Р.р. Лексические средства связи предложений в тексте.	1	
76	Р.р. Сжатое изложение повествовательного текста	1	
77	Р.р. Понятие о литературном языке. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы.	1	

	Фонетика, орфоэпия и графика. Культура речи.	27 (В т.ч. Р.р. 7 ч. + К.р. К.р. 1ч.)	
78	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Звуки речи. Изменение звуков в речевом потоке.	1	Правильно произносить названия букв Пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений
79	Звуки гласные и согласные. Система согласных звуков. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные. Непроизносимые согласные. Твердые и мягкие согласные.	1	Различать гласные и согласные звуки по способу образования Различать согласные звуки по твердости-мягкости, глухости-звонкости Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова
80	Шумные согласные: звонкие и глухие. Сонорные согласные.	1	Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава Различать позиционное чередование гласных и согласных в словах
81	Фонетическая транскрипция. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.	1	Различать фонетические процессы озвончения и оглушения Различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я
82	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.	1	Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую
83	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.	1	Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова.
84	Р.р. Особенности художественного стиля речи.	1	Различать написание Ъ и Ь знаков.
85	Ударение его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпические нормы языка. Основные нормы литературного произношения.	1	Употреблять Ь для обозначения мягкости согласных
86	Связь фонетики с графикой и орфографией. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.	1	Производить фонетический разбор (устный и письменный) слов
87	Правописание безударных гласных в корне слова.	1	Выполнять фонетическую транскрипцию слов
88	Гласные после шипящих.	1	Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их
89	Гласные и, ы после Ц.	1	Выразительно читать прозаические и поэтические тексты
90	Звонкие и глухие согласные звуки и способы их обозначения на письме.	1	Использовать орфоэпический словарь
91	Непроизносимые согласные звуки и способы их обозначения на письме.	1	Решать лингвистические задачи и тестовые задания
92	Удвоенные согласные звуки и способы их обозначения на письме.	1	
93	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью Ь.	1	
94	Значения букв Е, Ё, Ю, Я.	1	
95	Буквы о/е после шипящих.	1	
96	Когда пишется буква Ы?	1	
97	Обобщение и систематизации изученного по теме	1	

	«Фонетика».		
98	К.р. Урок контроля по теме « Фонетика, орфография, орфоэпия».	1	
99-100	Р.р. Изложение текста с творческим заданием.	2	
101	Анализ творческой работы и диктанта.	1	
102	Р.р. Описание как тип речи.	1	
103	Р.р. Подробное изложение текста типа описание.	1	
104	Анализ творческой работы.	1	
	Морфемика и словообразование. Культура речи.	34 (В т.ч. Р.р. 6 ч. + К.р. 2 ч.)	Различать изменяемые и неизменяемые слова Характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах
105	Элементы этимологического анализа слова.	1	Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова
106	Понятие о морфемике. Структура русского слова.	1	Разграничивать омонимичные корни
107	Основа слова и окончание.	1	Группировать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями
108	Правописание окончаний существительных и прилагательных.	1	Группировать однокоренные слова с чередующимися гласными
109	Корень слова.	1	Образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования
110	Суффиксы. Правописание суффиксов.	1	Подбирать слова с указанными приставками и суффиксами,
111	Чередование гласных с нулем звука, Правописание суффиксов - ек-, -ик-.	1	Группировать слова по значению приставок и суффиксов
112	Приставки. Правописание неизменяемых на письме приставок.	1	Составлять слова по заданным морфемам
113	Приставки. Правописание неизменяемых на письме приставок. Исторические изменения в составе слова. Понятие о чередовании звуков. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.	1	Группировать слова по морфемному составу
114	Полногласные и неполногласные сочетания в корне слова.	1	Находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов
115-116	Р.р. Повествовать – значит рассказывать. Подробное изложение повествовательного текста с элементами рассуждения.	2	Производить морфемный разбор (устный и письменный) слова
117	Правописание корней с чередованием а – о. Корни лаг – лож.	1	Правильно писать слова с чередованием е/и в однокоренных словах
118	Правописание корней с чередованием а – о. Корни кас – кос.	1	Правильно писать слова с чередованием а/о в однокоренных словах
119	Правописание корней с чередованием а – о. Корни раст – ращ - рос.	1	Различать и группировать слова с безударной проверяемой, непроверяемой, чередующейся гласной
120-	Правописание корней с чередованием а – о. Корни гар –	2	Правильно писать слова с суффиксами –ЧИК и –ЩИК
			Правильно писать слова с И-ЬИ после приставок
			Правильно писать слова с приставками на з и с
			Различать слова с приставками на з и с от слов, где з и с входит в состав корня

121	гор, зар – зор.		Группировать слова с изученной орфограммой Решать тестовые задания
122	Правописание корней с чередованием и - е.	1	
123	Правописание корней с чередованием а/я – им/ин.	1	
124	Обобщение и систематизация изученного по теме «Правописание корней с чередованием».	1	
125	К.р. Урок контроля по теме «Правописание корней с чередование гласных звуков».	1	
126	Р.р. Описание как тип речи. Как описать животное? Подготовка к домашнему сочинению о любимом животном.	1	
127-128	Р.р. Подробное изложение текста типа описание.	2	
129	Правописание приставок. Приставки, неизменяемые на письме.	1	
130	Правописание приставок на –з, - с.	1	
131	Ы – И после приставок на согласный.	1	
132	Правописание приставок пре-, при-.	1	
133	Обобщающий урок по теме «Правописание приставок».	1	
134	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный.	1	
135	Сложение как способ словообразования. Аббревиатуры и сложные слова.	1	
136	Словообразовательный разбор слова. Понятия «исходное слово и производное». Словообразовательная цепочка.	1	
137	К.р. Урок контроля по теме «Морфемика».	1	
138	Р.р. Рассуждение как тип речи.	1	
	Лексикология и фразеология. Культура речи.	27 (В т.ч. Р.р. 4 ч. + К.р. 2 ч.)	
139	Лексикология. Слово и его значение. Лексика. Активный и пассивный словарный запас.	1	
140	Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Тематические группы слов. Основные типы лексических ошибок. Толковый словарь.	1	
141	Слова однозначные и многозначные.	1	
142	К.р. Урок контроля по теме «Лексика».		
143	Анализ диктанта.	1	

144	Прямое и переносное значение многозначного слова. Связь между разными значениями многозначного слова.	1	общения Группировать слова по тематическим группам
145	Переносные значения, основанные на сходстве и смежности.	1	Находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением Составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову
146	Р.р. Понятие о тропе. Метафора. Чем метафора отличается от переносного значения слова, основанного на сходстве?	1	Находить омонимы, синонимы, антонимы в предложениях, употреблять их в зависимости от разных целей высказывания;
147	Р.р. Метонимия как разновидность метафоры.	1	Подбирать синонимы к указанным словам, использовать их в устной и письменной речи
148	Р.р. Сочинение-рассказ на основе фантастического вымысла.	1	Различать паронимы, правильно использовать их в речи.
149	Омонимы. Понятие об омонимах. Разница между омонимами и многозначными словами.	1	Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.
150	Паронимы. Слова-ловушки. Ошибки в употреблении паронимов. Паронимы как средство художественной выразительности.	1	Опознавать фразеологические обороты по их признакам Определять значение фразеологизмов с помощью словаря
151	Синонимы и слова, похожие на синонимы. Различие синонимов по частоте употребления и их сочетаемости с другими словами.	1	Употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения Определять синтаксическую роль фразеологизмов в предложении
152	Стилистические различия синонимов. Синонимический ряд.	1	Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов
153	Анализ художественной выразительности синонимов. Роль синонимов в тексте.	1	Находить и исправлять допущенные в своей работе ошибки
154	Понятие об антонимах.	1	Объяснять изученные орфограммы
155	Р.р. Лексические средства связи предложений в тексте.	1	
156	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.	1	
157	Историзмы, архаизмы, неологизмы.	1	
158	Заемствованные слова. Старославянизмы.	1	
159	Жаргонизмы.	1	
160	Нейтральные и стилистически окрашенные слова.	1	
161	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.	1	
162	Понятие о фразеологизме и фразеологии.	1	
163	Словари русского языка: энциклопедические и лингвистические. Словарная статья.	1	
164	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Выдающиеся отечественные лингвисты. Виды лингвистических	1	

	словарей.		
165	К.р. Урок контроля по теме «Лексика».	1	
	Повторение и систематизация изученного в 5 классе. Правописание: орфография и пунктуация	10 (в т.ч. К.р. 1ч)	<p>Комментировать и графически обозначать орфограммы. Давать определение понятиям «пунктограмма», «пунктуационное правило». Ставить правильно знаки препинания в конце предложения, в середине предложения при однородных членах. Различать части речи: существительное, прилагательное, глагол. Преобразовывать текст правила в схему. Составлять схему правила Пользоваться орфографическим словарём</p>
166	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1	
167	Правописание приставок.	1	
168	Правописание приставок.	1	
169	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1	
170	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1	
171	К.р. Промежуточная аттестация	1	
172	Анализ контрольной работы.	1	
173	Р.р. Систематизация и обобщение изученного по культуре речи.	1	
174	Р.р. Систематизация и обобщение изученного по культуре речи.	1	
175	Итоговое повторение. Комплексный анализ текста.	1	
		Всего 175 часов	

5 класс

Этнокультурный компонент

Различные виды лингвистического анализа фрагментов текстов коми писателей

1. Н.Д.Конаков. Традиционное мировоззрение народов коми: Окружающий мир. Пространство и время. - Сыктывкар, 1996. - 132с.
2. Запорожцева И.В. Пес Утюг. Пастух и белый олень: Стихи и рассказы. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1980.
3. Коданев И.В. Водяной. Родные места. Рассказы.- Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988.
4. Коданев И.В. Праздник весны. Родные места. Рассказы.- Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988
5. Куратова Н.Н. Давайте знакомиться и дружить:
6. Рассказы и повесть.– М., Дет.лит.,1984.
7. Сочинение по сюжетным картинкам.

Перечень контрольных работ

1. Стартовый контроль. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение. Орфография».
2. Урок контроля по теме «Повторение. Самостоятельные части речи». Применение знаний по морфологии в практике правописания.
3. Урок контроля по теме «Морфология и орфография». Применение знаний по морфологии в практике правописания.
4. Урок контроля по теме «Члены предложения».
5. Урок контроля по теме «Предложения с однородными членами».
6. Урок контроля по теме «Синтаксис и пунктуация». Рубежный контроль.
7. Урок контроля по теме « Фонетика, орфография, орфоэпия».
8. Урок контроля по теме «Правописание корней с чередование гласных звуков».
9. Урок контроля по теме «Морфемика».
10. Урок контроля по теме «Лексика».
11. Урок контроля по теме «Лексика».
12. Промежуточная аттестация

Примерные темы проектов

Альбом правил русского языка «Кто командует корнями?»

Беглые согласные

Волшебные слова

Восклицательные предложения

Второстепенные члены предложения

Глагол в русском языке в теме о кулинарии

Говорить правильно, красиво престижно!

Грамотным быть - модно!

Глагол в русском языке в теме о кулинарии.

Достойные внимания знаки препинания.

Зазываем на глагол

Заимствование иноязычных аффиксов и их продуктивность

Заимствованные слова в русском языке

Знаки препинания и их роль в письменной речи

Зачем нужны псевдонимы?

Звуки спорят: кто важнее?

Изучение процессов образования названий животных как условие развития познавательного интереса школьников

Интересная фразеология.

Имена собственные учащихся 5 классов

Имя числительное как часть речи

Интересные способы словообразования

Исторические фразеологизмы и их роль в формировании культуры речи современного человека

Какого роду, племени

Книга и электронный словарь. За и против.

Лексика русского языка нашего времени

Лингвистическая сказка о деепричастии
Лингвистический анализ названий улиц
Лингвистический журнал «Парад букв русского алфавита»
Лингвистическая сказка о приставках ПРИ- и ПРЕ-
Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
Мини-сборник пословиц "О Родине".
Мини-сборник пословиц "О семье".
Мини-сборник пословиц "О дружбе".
Монограммы в современном русском языке
Напиши мне письмо...
Наши домашние питомцы и русская фразеология
Наши друзья – словари
Омонимы в русском языке
Орфоэпия
Основы телекоммуникационного этикета.
Откуда есть пошла грамота на Руси
Поверь, не так и сложное предложение сложное
Пословица не даром молвится.
Познавательная игра по Лексике
Портрет одного слова «Конь»
Предложения с обращением
Приставки, которые ходят парами
Происхождение русского языка и первые орфограммы.
Профессионализмы в речи моих родителей.
Путешествие в страну "Синтаксис"
Разделительный ь и ъ
Разминка по русскому языку
Рассказ о слове (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы)
Речевой этикет в разных профессиях
Роль системы знаков в современной жизни
Сборник сочинений нашего класса о животных
Сборник стихов и рассказов о животных
Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.
Словарь весёлых слов
Словарь футболиста
Словарь цветов
Слова-пустышки
Слова-паразиты, языковые вирусы
Слова-символы в русском языке
Слово «тунеядец» в контексте русского языка
Создание портрета слова
Способы выражения грамматической связи в словосочетании
Стилистически сниженная лексика в речи героев современных мультипликационных фильмов.
Тематические группы наименования конфет русского происхождения
Типы речевых ошибок школьников
Тире между подлежащим и сказуемым
Утерянные буквы русского алфавита.
Фразеологизмы с названиями животных.
Фразеологические обороты в русском языке
Что связывает конфеты и уроки русского языка?
Энциклопедия одного слова
Энциклопедия слова "Ванна"
Энциклопедия слова "Мороз".
Этикетные слова моей семьи

Языковой портрет ученика нашей школы

6 класс

6 часов в неделю. 35 недель.

Всего 210 часов.

№ п/п	Раздел/Темы	Количество часов	Характеристика учебной деятельности (по разделу)
	Введение . Речь и речевая деятельность (Р.р.). Культура речи.	1 (Р.р. 1 час)	Осознают красоту, богатство, выразительность русского языка. Определяют различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Анализируют тексты, сопоставляют их, делают выводы, конспектируют тексты.
1.	Русский язык - один из богатейших языков мира. Основные особенности разговорной речи и языка художественной литературы. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.	1	
	Повторение изученного в 5 классе	10 (В т.ч. Р.р. 1 час + К.р. 1 час)	Читают и осмысливают словарные статьи. Составляют и записывают алгоритм выбора написания безударной гласной в корнях слов. Объясняют написание слов с орфограммой гласной по алгоритму. Комментируют процесс разбора слов по составу. Производят орфографический разбор слов. Анализируют предложения, определяют признаки пунктограммы и выбирают верную расстановку знаков препинания. Слышать звуки, отличать их от букв, выполнять фонетический разбор слова. Совершенствовать орфоэпические навыки, соблюдать нормы орфоэпии, графически обозначать ударные и безударные гласные. Анализ текста. Учиться редактировать написанное (черновой вариант творческой работы). Решение грамматических задач. Комплексный анализ текста. Понимать важность грамотного письма, соблюдать грамматические нормы. Производить морфемный анализ слов, находить однокоренные слова. Пользоваться словарями, толковать значения слов, подбирать синонимы и антонимы. Владеть нормами культуры речи Работать над ошибками, чтобы усвоить нормы грамотного письма
2.	Орфография. Проверяемая безударная гласная в корне слова.	1	
3.	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Расстановка знаков препинания в предложениях с союзом И. <i>ЭЖ Тексты И.Коданева и И. Торопова</i>	1	
4.	Фонетика и орфоэпия. Отличие звукового состава слова от буквенного.	1	
5.	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Особенности произношения слов русского языка	1	
6.	Р.р. Редактирование текста творческой работы.	1	
7.	Орфография и пунктуация.	1	
8.	Морфемика. Морфемный анализ слов.	1	
9.	Лексика. Лексический анализ слов.	1	
10.	К.р. Стартовый контроль. Контрольный	1	

	диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»		
11.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
	Грамматика. Морфология. Части речи.	3	
12.	Части речи.	1	Понимать принципы объединения слов в группы. Учиться различать части речи и однокоренные слова, самостоятельные и служебные части речи.
13.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	Опознавать формы слов, уметь по окончанию определять морфологические признаки части речи.
14.	Слово и его формы.	1	
	Самостоятельные части речи. Имя существительное.	21 (В т.ч. Р.р. 6 часов + К.р. 1час)	Распознавать существительные по значению. Различать собственные, нарицательные, одушевлённые, неодушевлённые существительные.
15.	Понятие о существительном.	1	Создавать рассуждения на морфологическую тему.
16.	Нарицательные и собственные имена существительные. Прописная и строчная буквы.	1	Уметь определять основные категории существительных. Определять текст, его тему (широкую и узкие), рубрики. Уметь анализировать рубрики в различных СМИ
17.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	Уметь определять падеж и склонение имени существительного. Понимать текстообразующую роль существительных. Оформлять на письме падежные окончания
18.	Практическая работа по теме "Имя существительное".	1	Уметь определять склонение, оформлять на письме падежные окончания существительных на- <i>ия, -ий, -ие</i> . Усвоить новые орфограммы.
19.	Род имени существительного.	1	Уметь использовать изобразительно-выразительные средства русского языка.
20.	Число имени существительного.	1	Учиться пользоваться сравнениями. Редактирование написанного.
21.	Р.р. Текст. Темы широкие и узкие. <i>ЭК Тексты И.Коданева и И. Торопова .</i>	1	Учиться писать сочинение-рассуждение.
22.	Падеж и склонение имен существительных.	1	Уметь составлять простой и сложный план, учиться писать изложение, близкое к тексту.
23.	Склонение существительных в единственном числе.	1	Использовать в соответствии с нормами формы множественного числа существительных.
24.	Р.р. Сравнение. Метафора. Эпитет.	1	Иметь представление о разносклоняемых существительных, написании суффикса <i>-ен-</i> . Усвоить нормы употребления данных существительных.
25.	Р.р. Творительное сравнения.	1	Употреблять неизменяемые имена существительные в соответствии с нормами русского языка.
26.	Р.р. Сочинение на тему "Если бы..."	1	Владеть нормами языка.
27.	Р.р. Простой и сложный план. Эпиграф.	1	Работать над ошибками.
28.	Склонение существительных во множественном числе.	1	Повторить понятие об описании. Учиться описывать картину-пейзаж с использованием изобразительно-выразительных средств языка.
29.	Разносклоняемые существительные.	1	Усвоить способы образования существительных, значения и написания суффиксов и приставок. Усвоить новые орфограммы. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слов.
30.	Неизменяемые существительные.	1	Освоить образование сложных существительных, написание букв <i>о-е</i> , сложносокращённых слов и слов с корнем пол-. Уметь согласовывать слова сосложносокращёнными существительными.
31.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное".	1	
32.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
33.	Р.р. Сочинение по картине Н.М. Ромадина "Керженец".	1	
34.	Словообразование существительных с помощью суффиксов и приставок	1	

35.	Словообразование сложных существительных.	1	
	Глагол	31	Распознавать глагол как часть речи. Освоить тематические группы глаголов.
		(В т.ч. Р.р.10 часов + К.р.1час)	Вспомнить категории глаголов. Иметь представление о наклонении, лице, виде, возвратности глагола. Уметь использовать глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. Усвоить понятие об инфинитиве, формальным показателем которого являются суффиксы <i>-ть-</i> и <i>-ти-</i> . Уметь членить инфинитив на морфемы, восстанавливать инфинитив по личным формам.
36.	Понятие о глаголе. Инфинитив.	1	Иметь представление о значении возвратных глаголов. Уметь обозначать на письме сочетание [цъ] в глаголах.
37.	Возвратные глаголы.	1	Учиться писать изложение, выделяя и сохраняя микротемы текста.
38.	Р.р. Сжатое изложение.	1	Редактировать черновики, саморецензирование.
39-40.	Виды глагола.	2	Усвоить основные и добавочные видовые значения глагола, нормы видо-временной соотнесённости, способы образования глагола, употребление видов глагола в речи. Вспомнит чередование <i>е-и</i> в корнях глаголов.
41.	Р.р. Лексические средства связи предложений в тексте.	1	Уяснить роль синонимов и антонимов как сцепляющих слов. Научиться использовать синонимы и антонимы как средства связи предложений в тексте.
42.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1	Усвоить понятие «наклонение глагола» значение глагола в изъявительном наклонении.
43.	Времена глагола. Прошедшее время.	1	Освоить понятие о категории времени на основе соотнесённости действия, выражаемого глаголом, с моментом речи. Усвоить нормы употребления глаголов-сказуемых в однородных рядах.
44.	Настоящее и будущее время.	1	Понимать значение глаголов в формах прошедшего времени, усвоить нормы их образования и изменения, а также орфограмму. Употреблять глаголы в соответствии с нормами.
45.	Р.р. Описательный оборот.	1	Усвоить значение, образование, изменение глаголов в формах настоящего и будущего времени. Проследить за чередованием согласных.
46.	Лицо и число глагола.	1	Освоить понятие «описательный оборот», уметь им пользоваться в речи.
47.	Спряжение глаголов.	1	Понять значение форм 1,2 и 3-го лица. Анализировать предложения с глаголами в этих формах. Усвоить орфограмму.
48.	Разноспрягаемые глаголы.	1	Определять спряжение глаголов. Уметь выбирать гласную в личных окончаниях, правильно ставить ударение в глаголах.
49.	Р.р. Книжный стиль: официально -деловая речь.	1	Усвоить нормы изменения глаголов.
50.	Условное наклонение.	1	Усвоить особенности этого стиля. Учиться составлению деловых бумаг, необходимых функционально грамотному человеку (объявление, биография, резюме, объяснительная записка)
51-52.	Повелительное наклонение.	2	Усвоить значение образование, изменение глаголов в условном наклонении, а также нормы согласования подлежащего и сказуемого. Осознать способы выражения условия.
53-54.	Безличные глаголы	2	Усвоить значение образование, изменение глаголов в повелительном наклонении. Освоить нормы употребления глаголов в повелительном наклонении.
55.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме " Глагол".	1	
56.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
57.	Р.р. Типы речи. Повествование.	1	
58.	Р.р. Рассказ.	1	
59.	Р.р. Метафора.	1	
60.	Р.р. Изобразительные средства языка.	1	
61.	Словообразование глаголов.	1	
62-63.	Правописание суффиксов глаголов.	2	
64.	Р.р. Как создавать киносценарий.	1	
65.	Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	1	
66.	Р.р. Сочинение по рассказу А.П. Гайдара " Совесть".	1	

			<p>Усвоить значение безличных глаголов. Понимать значение синтаксических синонимов. Верно обозначать на письме сочетание [цъ].</p> <p>Владеть нормами языка.</p> <p>Работать над ошибками</p> <p>Сопоставлять типы речи на материале опыта речевого общения.</p> <p>Анализировать текст-повествование</p> <p>Познакомиться с рассказом. Учиться составлять рассказ по теме в соответствии с композицией .</p> <p>Освоить понятие «метафора». Анализ текста. Учиться выделять метафоры в тексте, уметь использовать их в речи.</p> <p>Выполнять анализ текста, опознавая средства выразительности речи по их признакам.</p> <p>Освоить образование глаголов, знать их суффиксы. Совершенствовать навыки анализа слов.</p> <p>Научиться обозначать на письме гласные в суффиксах глаголов, различать суффиксы –<i>ова(-ева-), -ыва(-ива-), -ва-</i>.</p> <p>Познакомиться ещё с одним жанром художественного стиля, его особенностями. Анализировать текст с точки зрения возможности создания сценария по нему. Создать киносценарий.</p> <p>Повторить и совершенствовать навыки в выборе гласных в окончаниях и суффиксах глаголов. Выполнение грамматических упражнений.</p> <p>Учиться писать сочинение-рассуждение по рассказу.</p>
	Имя прилагательное	33 (В т.ч. Р.р.10 часов+К.р.3часа)	Усвоить понятие о прилагательном как части речи. Освоить его лексические группы и синтаксические функции. Повторить особенности употребления эпитетов, учиться использовать их в речи. Познакомиться с разрядами прилагательных. Научиться опознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Определять грамматические признаки имён прилагательных. Работать над ошибками. Повторить понятие об описании.
67.	Понятие о прилагательном.	1	Учиться писать пейзажное сочинение по картине. Усвоить понятие о полных и кратких прилагательных, их образовании и роли в предложении. Освоить орфограмму. Понять стилистические различия полных и кратких форм прилагательных. Повторить склонение прилагательных и алгоритм применения правила написания окончаний прилагательных. Выразительно читать тексты. Усвоить правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях прилагательных. Усвоить понятие о значении, образовании, синтаксической роли притяжательных прилагательных. Научиться слышать звук [j'] в косвенных падежах имён прилагательных. Сохранять прописную букву в прилагательных, образованных от собственных имён существительных.
68.	Разряды прилагательных по значению.	1	
69.	Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	
70.	Разряды прилагательных по значению. Относительные прилагательные.	1	
71.	Разряды прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные.	1	
72.	К.р. Контрольное тестирование по теме " Имя прилагательное".	1	
73.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	1	
74.	Р.р. Описание природы. Зима. <i>ЭК Зима в Республике Коми.</i>	1	
75-76.	Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона " Зима. Лигачево".	2	
77-78.	Полные и краткие прилагательные.	2	

79-80.	Склонение полных прилагательных.	2	Усвоить новое понятие о степенях сравнения прилагательных, о сравнительной степени, её значении, образовании изменении.
81.	Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий-.	1	Освоить нормы образования форм простой и сложной сравнительной степени. Усвоить понятие о превосходной степени, её значении, образовании, изменении, нормах употребления. Уметь в соответствии с правилами оформлять письменный текст (аудирование). Выполнение грамматических заданий по пройденной теме. Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы. Уметь употреблять прилагательные в соответствии с нормами языка. Учиться производить словообразовательный анализ прилагательных. Понять процесс образования прилагательных с помощью суффиксов. Усвоить правописание суффиксов прилагательных. Усвоить данный способ образования прилагательных. Узнать опознавательные признаки орфограммы и научиться выбирать суффикс.
82-83.	Притяжательные прилагательные с суффиксами -ин- (-ын),-ов- (-ев-).	2	Освоить новый способ образования прилагательных и новое правило.
84.	Р.р. Изложение, близкое к тексту	1	Освоить новый способ образования прилагательных. Повторить правописание соединительных гласных. Усвоить новое правило.
85.	Р.р. Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1	Уметь в соответствии с правилами употреблять прилагательные. Выполнение грамматических заданий по пройденной теме. Правописание прилагательных.
86-88.	Степени сравнения прилагательных	3	Научиться писать сочинение-описание помещения.
89.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное".	1	Научиться анализировать текст с лингвистической точки зрения.
90.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Научиться описывать костюм так, чтобы охарактеризовать героя.
91.	Повторение по теме "Имя прилагательное".	1	Усвоить понятие «литературный герой», познакомиться с планом его характеристики. С помощью выборочного изложения учиться составлению характеристики литературного героя, использовать для этого конструкции с общим смысловым подлежащим.
92.	Словообразование прилагательных с помощью суффиксов	1	
93.	Словообразование прилагательных с помощью приставок.	1	
94.	Р.р. Словообразование прилагательных с помощью сложения основ.	1	
95.	К.р. Рубежный контроль. Контрольное тестирование по теме "Словообразование прилагательных".	1	
96.	Р.р. Сочинение - описание помещения	1	
97.	Р.р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов	1	
98.	Р.р. Сочинение - описание одежды, костюма.	1	
99.	Р.р. Выборочное изложение по произведению художественной литературы	1	
	Имя числительное (28 часов)	28	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку. Распознают простые и составные числительные. Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте. Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют
		(В т.ч. Р.р. 6 часов+К.р.1 час)	
100.	Понятие о числительном.	1	
101-102.	Простые, сложные и составные числительные	2	
103.	Количественные числительные.	1	
104.	Склонение количественных числительных	1	
105.	Р.р. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Рассуждение о разных	1	

	стилях речи.		стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами. Распознают
106.	Р.р. Рассуждение на лингвистическую тему	1	порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с
107.	Синтаксические особенности количественных числительных	1	порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений.
108-109.	Собирательные числительные.	2	Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними сложные предложения.
110-111.	Порядковые числительные	2	Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст.
112-114.	Дробные числительные	3	Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению
115-117.	Правописание числительных	3	художественной литературы. Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по
118.	Р.р. Сжатое изложение	1	рисунку. Пишут диктант. Распознают собирательные числительные.
119-122.	Правописание числительных	4	Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения.
123.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя числительное"	1	Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут диктант. Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам
124.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1	и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён числительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную
125-126.	Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона "Купола и ласточки"	2	мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из абзацев. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
127.	Р.р. Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1	Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числительном
			как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа словами. Готовят устное выступление.
	Наречие	14	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение,
		(В т.ч. Р.р. 3 часа+К.р. 2 часа)	морфологические признаки и синтаксическую роль наречия.
128.	Понятие о наречии.	1	Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты
129-130.	Степени сравнения наречий	2	и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий.
131.	Р.р. Сравнение с помощью наречий	1	Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с
132.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме " Наречие".	1	использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по картине. Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий.
133.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1	Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант. Характеризируют наречие по его морфологическим признакам и
134-135.	Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Слитные, дефисные и раздельные написания.	2	синтаксической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на
			предложенную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти.
			Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е.

136.	Омонимия слов разных частей речи.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщённого характера.
137.	Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую	1	Усваивают правило написания букв е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.
138.	Р.р. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Составление рассказа от первого лица.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написаний не- и ни- на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовки.
139.	К.р. Контрольное тестирование по теме "Словообразование наречий"	1	Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на -о и -е.
140.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
141.	Р.р. Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему	1	Тренируются на материале упражнений в выборе н и nn. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию. Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм. Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв оили а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу. Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера. Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в интернете. Составляют собственные отзывы. Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведенный в учебнике. Пишут мини-сочинение – рассуждение, анализируя свои доклады по различным предметам. Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут

			свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных по теме «Наречие». Составляют таблицу
	Категория состояния	4 (В т.ч. Р.р. 1 час)	Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния.
142.	Понятие о категории состояния	1	
143.	Отличие категории состояния от других частей речи	1	
144.	Отличие категории состояния от других частей речи.	1	Пересказывают кратко художественный текст. Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли.
145.	Р.р. Сжатое изложение	1	Выполняют устные и письменные разборы слов категории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сжатое изложение.
	Местоимение.	37 (В т.ч. Р.р.7 часов + К.р.2часа)	Характеризуют местоимение как часть речи. Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений. Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант. Распознают возвратное местоимение себя. Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением себя. Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам. Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст
146.	Понятие о местоимении	1	Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу.
147.	Местоимение и другие части речи	1	Составляют предложения с неопределёнными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами. Распознают отрицательные местоимения.
148-150.	Личные местоимения	3	Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями.
151.	Р.р. Рассказ от первого лица. <i>ЭЖ Составление рассказа о прогулке по любимым местам в посёлке.</i>	1	Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант. Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в
152.	Возвратное местоимение	1	
153-155.	Притяжательные местоимения	3	
156-158.	Вопросительные местоимения.	3	
159.	Р.р. Текст	1	
160.	Р.р. Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимения. <i>ЭЖ Тексты И.Коданева и И. Торопова</i>	1	

161.	Р.р. Сочинение по картине В.М. Васнецова "Аленушка"	1	предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Сравнивают тексты писем. Пишут диктант. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в сочинении местоимения. Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе простого плана сложный. Пишут диктант. Распознают определительные местоимения. Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения. Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из художественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение. По опознавательным признакам определяют текст, его тему, основную мысль, стиль. Пересказывают текст. Усваивают понятие «именительный темы». Уяснить роль местоимений 3-го лица как сцепляющих слов. Продолжить усвоение норм употребления местоимений. Повторять сведения о стилях и типах речи, основных средствах выразительности. Составлять опорный план будущего сочинения. Освоить конструкции, типичные для описания. Научиться использовать личные и притяжательные местоимения как морфологические средства связи предложений в тексте, чтобы избежать повторов при описании одного и того же предмета. Редактировать написанное. Научиться описывать изображённое на картине.
162.	Р.р. Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1	
163-165.	Относительные местоимения	3	
166-168.	Неопределённые местоимения	3	
169-171.	Отрицательные местоимения	3	
172.	К.р. Контрольное тестирование по теме " Местоимения"	1	
173.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	1	
174-175.	Определительные местоимения.	2	
176.	Р.р. Сочинение по картине К.Н. Успенской - Кологривовой " Не взяли на рыбалку".	1	
177.	Р.р. Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1	
178-180.	Указательные местоимения	3	
181.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме " Местоимение".	1	
182.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
	Повторение изученного в 6 классе.	28	
		(В т.ч. Р.р. 4 часа+К.р. 2 часа)	
183.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов). Повторение. Части речи.	1	Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. Обозначают состав слов и способ их образования. Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Выполняют разные виды разборов частей речи. Пишут сочинение по картине, сжатое изложение. Выполняют контрольную работу. Анализируют и

184.	Имя существительное.	1	классифицируют допущенные ошибки.
185-186.	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах существительных.	2	
187-189.	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов	3	
190-192.	Правописание имен прилагательных	3	
193.	Р.р. Сочинение по картине И.И. Левитана "Март"	1	
194.	Р.р. Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1	
195-197.	Правописание числительных	3	
198-200.	Правописание наречий	3	
201-203.	Категория состояния.	3	
204-206.	Правописание местоимений.	3	
207.	Р.р. Сжатое изложение.	1	
208.	Р.р. Анализ ошибок, допущенных в сжатом изложении	1	
209.	Итоговый контроль. Промежуточная аттестация. Тест.	1	
210.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	
	Всего	210 часов	

6 класс

Этнокультурный компонент

Составление рассказа о прогулке по любимым местам посёлка.

Зима в Республике Коми (рассказ-описание).

Различные виды лингвистического анализа фрагментов текстов из произведений И. Коданева и И. Торопова

Перечень контрольных и практических работ

1. Стартовый контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»
2. Р.р. Сочинение на тему "Если бы..."
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное".
4. Р.р. Сочинение по картине Н.М. Ромадина " Керженец".
5. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме " Глагол".
6. Р.р. Сочинение по рассказу А.П. Гайдара " Совесть".
7. Контрольное тестирование по теме " Имя прилагательное".
8. Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона " Зима. Лигачево".
9. Р.р. Изложение, близкое к тексту
10. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное".
11. Рубежный контроль. Контрольное тестирование по теме " Словообразование прилагательных".
12. Р.р. Сочинение - описание помещения
13. Р.р. Сочинение - описание одежды, костюма.
14. Р.р. Выборочное изложение по произведению художественной литературы
15. Р.р. Сжатое изложение
16. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме " Имя числительное"
17. Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона "Купола и ласточки"
18. Контрольный диктант с грамматическим заданием по
19. Контрольное тестирование по теме " Словообразование наречий"
20. Р.р. Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему
21. Р.р. Сжатое изложение
22. Р.р. Сочинение по картине В.М. Васнецова "Аленушка"
23. Контрольное тестирование по теме " Местоимения"
24. Р.р. Сочинение по картине К.Н. Успенской - Кологривовой " Не взяли на рыбалку".
25. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме " Местоимение".
26. Р.р. Сочинение по картине И.И. Левитана "Март"
27. Р.р. Сжатое изложение.
28. Итоговый контроль. Промежуточная аттестация. Тест.

Примерные темы проектов

- «Цветные» прилагательные в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- 32 или 33? (о букве Ё)
- Азбука родного края
- Буква Ё в русском языке.
- Возникновение славянской письменности на Руси.
- Глагол - самая живая часть речи
- Говорить правильно, красиво престижно!
- Грамотным быть - модно!
- Достойные внимания знаки препинания.
- Заимствованная лексика в наименованиях морских видов транспорта.
- Заимствованная лексика в наименовании цветов
- Заимствованные слова в русском языке.
- Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?
- Изучение грамотности школьников в пределах одного класса
- Имена прилагательные в названиях местностей
- Имена прилагательные в названиях произведений
- Имена прилагательные в названиях растений
- Имя существительное
- Интересная фразеология.

Искусственные языки
Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина.
История нашей письменности
История падежей. Предлоги и падежи
История происхождения русской фамилии.
Как влияют социальные сети на язык?
Как интернет влияет на язык?
Как правильно говорить?
Как учили грамоте на Руси.
Красна речь фразеологизмами
Люди и рукописи.
Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
Мир школьных прозвищ
Молодёжные жаргонизмы & сленги.
Морфемный и словообразовательный разбор слова
Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...).
Наши друзья - словари.
Наши друзья – словари.
Невербальные средства общения
Немецкие заимствования в русском языке.
Образование слов с помощью приставок
Образование слов способом сложения
Особенности языка СМС сообщений
Особенности языка современных СМИ (на примере местной газеты, новостного сайта в интернете)
От старой азбуки до современного алфавита
Откуда берутся наречия?
Ох, уж эти фразеологизмы
Паспорт слова
Паспорт слова «голова»
По букве и духу
Портрет слова "солдат"
Порядковые числительные
Правила составления и разгадывание ребусов.
Праздник Служебных Частей Речи
Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке.
Прилагательные, обозначающие оттенки цвета и образованные от имён существительных.
Происхождение и значение фамилий моих одноклассников.
Происхождение имен собственных.
Профессионализмы в речи моих родителей.
Путешествие в город Прилагательное
Русский язык в нашей жизни
Сборник правил русского языка в картинках
Склонения в древнерусском языке
Слова - паразиты и языковые вирусы.
Словарь диалектных слов нашего района
Словарь эпитетов
Способы приветствия в нашей жизни.
Старинные русские меры длины.
Старославянизмы в современном русском языке.
Статистический портрет класса
Стереотипные сочетания подлежащего и сказуемого в текстах художественных произведений.
Типы речевых ошибок школьников
Употребление причастий в текстах разных стилей.
Учимся писать письма.
Фразеологизмы – языковые самородки
Фразеологизмы с названиями животных.

Фразеологизмы с числовыми категориями.

Что в подписи тебе моей?

Что такое хорошая речь?

Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).

Энциклопедия слова "Богатырь"

Энциклопедия слова "Кот"

Энциклопедия слова "Посуда"

Энциклопедия слова "Сапоги"

Энциклопедия слова "Собака"

Энциклопедия слова "Сорока"

Энциклопедия слова "Учитель"

Энциклопедия слова «Апельсин»

Язык народной приметы.

7 класс

4 часа в неделю. 35 недель.

Всего 140 часов.

№ п/п	Раздел / темы	Количество часов	Характеристика учебной деятельности (по разделу)
	Введение. Общие сведения о языке. Речь и речевая деятельность (Р.р.)	1	Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.
1.	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	1	
	Повторение изученного в 6 классе	12 (в т.ч. Р.р. 1 час+ К.р. 1 час)	Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Составляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный). Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами.
2.	Фонетика. Графика.	1	
3.	Орфография и пунктуация.	1	
4.	Словообразование.	1	Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант. Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики.
5.	Морфемика.	1	
6.	Морфологические признаки имени существительного.	1	
7.	Морфологические признаки прилагательного.	1	
8.	Морфологические признаки глагола.	1	
9.	Морфологические признаки наречия.	1	
10.	Морфологические признаки местоимений.	1	
11.	К.р. Стартовый контроль. Контрольный диктант по теме "Повторение".	1	Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художественного текста. Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм. Отвечают на контрольные вопросы. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают текст выразительно, интонационно правильно (осознанно). Развивают речь:
12.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
13.	Р.р. Изложение.	1	

			формулируют основную мысль, определяют тему, тип и стиль, микротемы, членят на абзацы, составляют план, находят языковые средства связи. Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Пишут изложение.
	Причастие	40 (в т.ч. Р.р. 8 часов+ К.р. 1 час)	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи.
14-15.	Понятие о причастии. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.	2	Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями. Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выполняют творческое задание – описание окрестностей с элементами рассуждения. Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах.
16.	Признаки прилагательного у причастия.	1	Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут диктант. Распознают действительные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления.
17.	Признаки глагола у причастия.	1	Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями. Распознают действительные причастия прошедшего времени. Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с таблицей и материалами для ознакомления.
18.	Р.р. Что такое текст. <i>ЭК Тексты И.Коданева о природе.</i>	1	Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Пишут диктант. Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалами для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией.
19-22.	Причастный оборот.	4	Анализируют таблицу. Усваивают правило написания гласных перед -н в полных и кратких страдательных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями. Проводят самопроверку усвоенного правила. Усваивают правила написания одной и двух букв -н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы -н в
23-24.	НЕ с причастиями.	2	
25.	Р.р. Описание местности.	1	
26.	Действительные причастия.	1	
27.	Страдательные причастия.	1	
28-31.	Словообразование причастий настоящего времени.	4	
32.	Р.р. Описание местности.	1	
33-35.	Словообразование причастий прошедшего времени.	3	
36-37.	Гласные перед НН и Н.	2	
38.	Проверочная работа по теме "Причастие"	1	
39.	Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.	1	
40.	Р.р. Описание местности. Подготовка к сочинению по личным наблюдениям.	1	
41.	Р.р. Сочинение-описание местности. <i>ЭК «Мой двор» , «Моя улица», «Мой любимый уголок природы»</i>	1	
42-44.	Краткие причастия.	3	
45-46.	Правописание НН в причастиях.	2	
47.	Р.р. Описание местности. Подготовка к написанию сочинения по пейзажной картине.	1	
48-49.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Повторение изученного в разделе "Причастие".	2	
50.	К.р. Контрольный диктант по теме "Причастие".	1	
51.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
52.	Р.р. Сочинение по пейзажной картине Г.Г.Нисского.	1	
53.	Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.	1	

			отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст. Усваивают правила написания одной и двух букв -н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы. Работают над типом и стилем текста. Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления. Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм, связанных с написанием не (слитно или раздельно). Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
	Деепричастие	18 (в т.ч. Р.р. 2 часа+ К.р. 1 час)	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий. Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте. Усваивают правило написания не с деепричастиями
54-55.	Понятие о деепричастии. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.	2	Опознают деепричастия несовершенного вида. Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов. Опознают деепричастия совершенного вида. Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине. Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Пишут
56-58.	Деепричастный оборот.	3	
59.	Р.р. Описание действий. Выборочное изложение.	1	
60-61.	Словообразование деепричастий.	2	
62-63.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий). Повторение изученного в разделе "Деепричастие".	2	
64.	К.р. Рубежный контроль. Контрольный диктант по теме "Деепричастие".	1	
65.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
66.	Р.р. Описание действий. Подготовка к домашнему сочинению.	1	
67-68.	Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.	2	
69-71.	Повторение орфографии и пунктуации.	3	

			выборочное изложение по отрывку из художественного произведения. Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщения по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфограмм и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера.
	Служебные части речи	47 (в т.ч. Р.р. 8 часов + К.р. 2 часа)	Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно.
72.	Понятие о служебных частях речи.	1	Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога.
73-74.	Р.р. Рассказ на основе услышанного.	2	Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делают текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют своё текст научного стиля. Знакомятся с теоретическим сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде. Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению.
75-76.	Понятие о предлоге.	2	Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалогов. Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм. Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упражнениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления. Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант
77-80.	Правописание предлогов.	4	Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы.
81-82.	Повторение изученного в разделе "Предлог".	2	Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженных с помощью союзов. Распознают простые и составные союзы. Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст.
83.	Проверочная работа.	1	Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы. Усваивают
84.	Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.	1	
85.	Понятие о союзе.	1	
86-87.	Сочинительные союзы.	2	
88-89.	Подчинительные союзы.	2	
90.	Правописание союзов.	1	
91-92.	Р.р. Морфологические средства связи. <i>ЭК Тексты из произведений И. Коданева и И. Торопова</i>	2	
93-94.	Повторение изученного. Пунктуация сложных предложений.	2	
95.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз»	1	
96.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	
97-98.	Повторение орфографии и пунктуации.	2	
99.		2	
100.	Р.р. Сочетание разных типов речи в одном тексте.		
101-104.	Понятие о частице.	4	
105.	Проверочная работа.	1	
106.	Анализ проверочной работы.	1	
107.	Комплексный анализ текста.	1	
108-112.	Правописание НЕ и НИ.	5	
113.	Р.р. Сочетание разных типов речи в одном тексте.	1	
114.	Повторение изученного в разделе "Частица"	1	
115.	К.р. Контрольный диктант по теме «Частица».	1	

116.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	<p>правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам. Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи. Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы. Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. Усваивают правила написания союзов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант. Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий выбора орфограмм. Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в предложениях. Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы. Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст -инструкцию или советы, связанные со спортом. Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине. Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию. Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант. Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с</p>
117.	Р.р. Характеристика литературного героя.	1	
118.	Переход слов самостоятельных частей речи в служебные. Омонимия слов разных частей речи	1	

			<p>частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа. Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету. Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения.</p>
	Междометие	7 (в т.ч. Р.р. 1 час)	<p>Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия. Составляют диалог, включив в него междометия.</p>
119.	Понятие о междометии.	1	
120.	Междометия и звукоподражательные слова.	1	
121.	Звукоподражательные слова.	1	
122.	Р.р. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк).	1	
123-124.	Знаки препинания при междометиях.	2	
125.	Проверочная работа по теме "Междометие".	1	
	Повторение изученного в 5-7 классах	15 (в т.ч. Р.р. 6 часов + К.р. 2 часа)	<p>Систематизируют и повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Читают текст. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами. Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи.</p>
126.	Орфография. Правописание прилагательных.	1	
127.	Орфография. Правописание окончаний существительных.	1	
128.	Орфография. Правописание местоимений.	1	
129.	Орфография. Правописание окончаний глаголов.	1	
130.	Орфография. Правописание наречий.	1	
131.	Орфография. Правописание суффиксов причастий и деепричастий..	1	
132.	Пунктуация. Знаки препинания при причастном и деепричастном обороте. <i>ЭК Фрагменты текстов из произведений И. Коданева и И. Торопова</i>	1	
133.	Р.р. Интервью.	1	
134-135.	К.р. Промежуточная аттестация. ВПР.	2	
136.	Р.р. Морфологические средства связи.	1	

137.	Р.р. Текст.	1	
138.	Р.р. Тема текста.	1	
139-140.	Р.р. Стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	2	
	Всего	140	

Этнокультурный компонент

Различные виды лингвистического анализа фрагментов текстов из произведений И. Коданева и И. Торопова

Сочинение-описание местности «Мой двор», «Моя улица», «Мой любимый уголок природы» (по выбору учащегося).

Перечень контрольных работ

1. Стартовый контроль. Контрольный диктант по теме "Повторение".
2. Р.р. Изложение.
3. Проверочная работа по теме "Причастие"
4. Р.р. Сочинение-описание местности.
5. Контрольный диктант по теме "Причастие".
6. Р.р. Сочинение по пейзажной картине Г.Г.Нисского.
7. Р.р. Описание действий. Выборочное изложение.
8. Рубежный контроль. Контрольный диктант по теме "Деепричастие".
9. Р.р. Рассказ на основе услышанного.
10. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз»
11. К.р. Контрольный диктант по теме «Частица».
12. Р.р. Характеристика литературного героя.
13. Проверочная работа по теме "Междометие".
14. Промежуточная аттестация. ВПР.

Примерные темы проектов

- А как говорим мы? Орфоэпические нормы.
- Аббревиатуры в математике и других школьных предметах.
- Алгоритм создания лингвистической сказки.
- Буква Ё в русском языке.
- Великий и могучий школьный сленг.
- Взаимосвязь наук. Математика в русском языке.
- Виды связи предложений в тексте.
- Вопросы экологии языка в современном мире.
- Галерея частей речи
- Говорить правильно, красиво престижно!
- Говорящие имена и фамилии в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».
- Грамотным быть - модно!
- Деловые бумаги.
- Диалекты на Вятке
- Диалекты нашего села.
- Есть ли в английском языке пунктуационные знаки, которые употребляются по тем же правилам, что и в русском языке?
- Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
- Заимствованные слова в русском языке.
- Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?

Занимательная ономастика.
Зверинец, в котором живут фразеологизмы.
Иллюстрации к
Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
Имеют ли значения предлоги?
Имя в реке времени.
Интересная фразеология.
Искусственные языки
Использование старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина.
Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина.
История имён собственных.
История моего города в названиях.
Как правильно говорить?
Какие союзы употребляются в английском языке? Делятся ли они на разряды?
Кроссворд на лингвистическую тему.
Культура электронного общения
Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»).Лексика газетных заголовков.
Лексика русского языка. Молодёжный жаргон и его функция.
Лексические средства выразительности.
Лингвистическая сказка.
Лингвокультурологическая «Энциклопедии Зимы».
Лингвокультурологическая энциклопедия «Цветовая лексика зимы».
Лингвокультурологический словарь к художественным текстам.
Лингвокультурологический словарь лексики зимних праздников.
Лучшие знатоки русского языка.
Мой лингвокультурологический словарь.
Морфологические средства выразительности.
Музей одного слова.
Названия городских объектов в нашей речи.
Наши друзья - словари.
Немецкие заимствования в русском языке.
О чём рассказывает этимология?
Обращения в русском речевом этикете.
Омонимы русского языка.
Ономастика названия магазинов нашего города
Основные способы образования слов.
Отражение имён славянских языческих богов в этимологии некоторых слов современного русского языка.
Отражение русского национального характера во фразеологизмах
Отражение увлечённости подростков в их речи.
Отражение языческого мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике).
Переход слова из одной части речи в другую.
Поздравление как жанр речи
Правила составления и разгадывание ребусов.
Праздник Служебных Частей Речи.
Представления древних славян о времени и их отражение в языке.
Представления древних славян о цвете и их отражение в языке.
Происхождение имен собственных.
Профессионализмы в речи моих родителей.
Разговорная лексика в баснях И.А. Крылова.
Ребусы - «гимнастика ума»
Речевой этикет в деловом стиле
Речевые ошибки в современных российских песнях.
Самое распространённое слово в русском языке.
Синтаксические средства выразительности.

Сквернословие.
Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.
Слова - паразиты и языковые вирусы.
Словарик елочных украшений по детским стихотворениям.
Словари-наши помощники.
Словарь диалектных слов Бабаевского района.
Словарь одного слова.
Словарь устаревших слов (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»).
Словарь эпитетов
Совпадают ли орфографические правила написания сложных слов в русском и английском языках?
Союз в предложении и тексте.
Старинные русские меры длины.
Старославянизмы в современном русском языке.
Уральские фамилии.
Учимся писать письма.
Фонетические средства выразительности.
Фразеологизмы в нашей жизни.
Фразеологизмы в нашей речи.
Фразеологизмы с названиями животных.
Частицы НЕ и НИ. Что общее и в чём различие?
Что в имени тебе моём... (исследование происхождения фамилий моих одноклассников).
Что вы знаете о языке животных? Чем он отличается от языка человека?
Что для нас частица в русском языке?
Что означает слово ЛОГОТИП?
Что означают наши имена?
Эволюция наречия.
Энциклопедия Зимы.
Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).
Эта непростая простая буква «И».
Эти старые слова...
Я и моё имя.
Язык народной приметы.
Языковой портрет личности.
Языковые вирусы.
Языковые особенности рекламных слоганов.
Языковые средства выразительности.

8 класс

3 часа в неделю. 35 недель.

Всего 105 часов.

№ п/п	Раздел / темы	Количество часов	Характеристика учебной деятельности (по разделу)
	Введение	1	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
1.	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.	1	Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Осознают связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Строят рассуждение, аргументируют своё мнение; извлекают информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользуются словарём. Производят лексический разбор слова. Редактируют текст.
	Повторение изученного в 7 классе	7 (в т.ч. К.р. 1 час)	Активизируют знания в области синтаксиса и пунктуации. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Осваивают алгоритмы использования орфографических правил. Соблюдают в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимают информацию письменного сообщения; строят рассуждение; обосновывают свою точку зрения; определяют успешность своей работы.
2.	Повторение. Знаки препинания. Знаки завершения, деления, выделения.	1	Делят слов на группы в зависимости от орфограмм. Пишут под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания. Работают над ошибками. Самостоятельно отбирают примеры. Используют словари, справочники.
3.	Знаки препинания в сложном предложении.	1	
4.	Буквы Н и NN в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	
5-6	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	2	
7.	К. р. Стартовый контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение».	1	

8.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	
	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	89 (в т.ч. Р.р. 18 часов + К.р. 3 часа)	Осознают роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и чувства. Извлекают в паре, группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают в практике письменного общения изученное правило, извлекают информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Производят разбор словосочетаний.
9.	Основные единицы синтаксиса. Предложение, словосочетание, текст.	1	Анализируют и характеризуют структуру простых предложений. Учатся самостоятельно отбирать примеры. Производят синтаксический разбор предложений. Выразительно читают предложения в соответствии с интонацией. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей. Распознают виды предложений. Редактируют текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов.
10-11.	Словосочетание. Способы подчинительной связи.	2	Учатся использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца). Анализируют и характеризуют структуру простых предложений. Используют определения в текстах-описаниях. Сопоставляют синонимичные конструкции. Записывают по памяти выученный наизусть текст.
12.	Основные виды словосочетаний.	1	Разграничивают двусоставные неполные и односоставные предложения. Сопоставляют синонимичные конструкции. Анализируют тексты. Анализируют пословицы, поговорки. Отбирают примеры из словаря В. И. Даля. Наблюдают за особенностями употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанров. Учатся использовать назывные предложения в качестве зачина текста. Наблюдают за использованием неполных предложений в текстах разных стилей и жанров. Разграничивают двусоставные неполные и односоставные предложения. Сопоставляют синонимичные конструкции. Анализируют тексты. Наблюдают за особенностями употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанров. Учатся использовать назывные предложения в качестве зачина текста.
13.	Цельные словосочетания.	1	Знакомятся с понятием «осложненное предложение».
14.	Р.р. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).	1	Наблюдают за использованием однородных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельно отбирают примеры. Анализируют текст с точки зрения особенностей использования предложений с однородными членами. Сопоставляют синонимичные конструкции. Понимают условия однородности членов предложения. Различают и сопоставляют однородные и неоднородные члены предложения. Производят синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Понимают сущность обособления, общие условия обособления, роль интонации. Создают и редактируют тексты с учетом требований к построению связного текста. Самостоятельно отбирают примеры с обособленными членами. Производят пунктуационный анализ текстов. Соблюдают нормы построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Работают со словарями и справочниками. Составляют схемы, делают синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения.
15.	Р.р. Речь. Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	1	Понимают функции вводных слов в речи. Сопоставляют синонимичные конструкции. Используют в речи вводные слова как средство выражения отношения, оценки и средство связи частей текста.

16.	Урок - семинар "Словосочетание как одна из единиц синтаксиса".	1	Наблюдают за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Используют предложения с обращениями в своей речи в соответствии с ситуацией общения. Понимают функции слов-предложений в речи. Сопоставляют синонимичные конструкции. Анализируют тексты. Работают со словарями и справочниками.
17.	Предложение как минимальное высказывание.	1	
18.	Основные виды предложений. Предложения простые и сложные. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	1	
19.	Порядок слов в предложении.	1	
20.	Р.р. Что значит быть талантливым читателем? Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1	
21-22.	Повторим орфографию. Орфограммы корня.	2	
23.	Подлежащее и способы его выражения.	1	
24-25.	Сказуемое и его основные типы.	2	
26.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
27.	Р.р. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1	

	Словесное рисование. <i>ЭЖ Виртуальное посещение музея И.Куратова</i>	
28.	Р.р. Обобщение по теме "Главные члены предложения".	1
29.	Второстепенные члены предложения. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные)	1
30.	Дополнение.	1
31.	Основные виды обстоятельств.	1
32.	Определение.	1
33.	Приложение. Знаки препинания при нем.	1
34.	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках.	1
35.	К.р. Диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1
36.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
37.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные). Типы односоставных предложений. Понятие об односоставных предложениях.	1
38.	Назывные предложения.	1
39.	Определенно - личные предложения.	1
40.	Неопределенно - личные предложения.	1

41-42.	Безличные предложения.	2	
43.	Р.р. Способы толкования лексического значения слова. Определение понятия "лексическое значение слова".	1	
44.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению на тему «Об этом слове хочется рассказать».	1	
45.	Р.р. Анализ домашнего сочинения.	1	
46.	Р.р. Урок - семинар на тему "Односоставные предложения и особенности их употребления".	1	
47.	Структурные типы простых предложений (полные и неполные предложения).	1	
48.	К.р. Рубежный контроль. Диктант с дополнительными заданиями по теме «Односоставные предложения».	1	
49.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
50.	Р.р. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Тема. Основная мысль текста. Замысел автора. Микротекст. Микротема.	1	
51.	Р.р. Сжатое изложение.	1	

52	Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры). Углубление понятия об однородных членах предложения.	1	
53.	Союзы при однородных членах предложения.	1	
54-55.	Обобщающие слова при однородных членах.	2	
56.	Однородные и неоднородные определения.	1	
57.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)	1	
58.	Р.р. Средства выразительности речи.	1	
59.	Обобщение по теме "Предложения с однородными членами" (урок - семинар).	1	
60-61.	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах.	2	
62.	К.р. Диктант с грамматическим заданием по теме "Предложения с однородными членами" . Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1	
63.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
64.	Р.р. Текст как продукт речевой деятельности. Его	1	

	основные признаки. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.		
65.	Р.р. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие). Анализ текста. ЭЖ П. Засодимский «Лесное царство»	1	
66.	Понятие об обособленности. Обособленные члены предложения.	1	
67-69.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	3	
70-71.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	
72.	Р.р. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Анализ текста. ЭЖ П. Засодимский «Лесное царство»	1	
73.	Р.р. Сжатое изложение.	1	
74.	Р.р. Анализ результатов изложения.	1	
75.	Р.р. Разновидность рассуждения - сравнение.	1	
76.	Обособление дополнений.	1	
77-79.	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.	3	

80.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1	
81-83.	Обособление уточняющих членов предложения.	3	
84-86.	Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания.	3	
87-90.	Вводные и вставные конструкции. Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.	4	
91-93.	Обращение. Предложения с обращениями.	3	
94-96.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обобщение по теме "Вводные слова, словосочетания, предложения и обращения".	3	
97.	Слова-предложения.	1	
	Повторение изученного в 8 классе	8 (в т.ч. Р.р. 3 часа + К.р. 1 час)	<p>Самостоятельно отбирают иллюстративные материалы для доклада. Используют элементы презентации. Анализируют прослушанные сообщения. Ведут и участвуют в научной дискуссии. Повторяют и систематизируют знания по синтаксису и пунктуации простого осложнённого предложения.</p> <p>Повторяют композицию сочинения-рассуждения, средства связи его частей. Анализируют тексты. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей. Составляют текст-рассуждение на лингвистическую тему в соответствии с заявленной темой. Редактируют черновики. Производят саморецензирование (самоанализ).</p> <p>Используют в письменной речи изученные правила орфографии и пунктуации, выполняют различные виды разборов. Классифицируют ошибки и работают над ними.</p>
98-99	Семинар на тему "Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения".	2	
100-101.	Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему "Зачем нужны знаки препинания" или "Зачем надо изучать синтаксис". (подготовка)	2	
102.	Р.р. Анализ сочинения	1	

103.	Урок-практикум «Синтаксический и пунктуационный разбор осложнённого предложения».	1	
104.	К.р. Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.	1	
105.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	
	Всего	105	

8 класс

Этнокультурный компонент

Виртуальное посещение музея И.Куратова

Различные виды лингвистического анализа фрагментов текста произведения П.Засодимского «Лесное царство»

Перечень контрольных работ

1. Стартовый контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение».
2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения».
3. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению на тему «Об этом слове хочется рассказать».
4. Рубежный контроль. Диктант с дополнительными заданиями по теме «Односоставные предложения».
5. Р.р. Сжатое изложение.
6. К.р. Диктант с грамматическим заданием по теме "Предложения с однородными членами"
7. Р.р. Сжатое изложение.
8. Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему "Зачем нужны знаки препинания" или "Зачем надо изучать синтаксис".
9. Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.

Примерные темы проектов

Богатство русского фразеологизма.
Вводные слова и знаки препинания при них.
Вклад А.С.Пушкина в развитие современного русского языка.
Владимир Иванович Даль и его работы
Влияние СМИ на речь современного школьника.
Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
Выражение именной части составного именного сказуемого
Грамотность - залог профессиональной карьеры.
Группы и признаки обособленных второстепенных членов предложения.
Давайте говорить друг другу комплименты!
Девушка! Женщина! Дамочка!.. (Обращение и речевая культура)
Диалекты и говоры нашего посёлка, района (нашей республики) (ЭК)
Диалог с текстом
Для чего нужны правила
За чистоту русского языка!
Зачем нужно изучать русский язык?
Игра по русскому языку «Кастинг телеведущих».
Изучение русского языка за границей как способ приобщения к культуре России.
Имена собственные в пословицах и поговорках.
Искусство просьбы
Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников.
Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина.
Исследование односоставных предложений.
Исторический календарь топонима
История письма.
Как интернет влияет на язык?
Ключ к слову "эксклюзивный"
Компьютерная лексика и сленг
Косил косою косою... Омонимы коварные и смешные
Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
Мы будем грамотными!
Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
Невербальные средства общения
Неопределенно-личные предложения.

Нет слов? Одни эмоции!
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.
Обособления определений и приложений.
Обособленные определения.
Обособленные члены предложения в таблицах.
Обращение и знаки препинания при нем.
Однородные и неоднородные определения в тестах.
Однородные члены предложения и знаки препинания при них.
Односоставные и двусоставные предложения.
Односоставные предложения
Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
Односоставные предложения в творчестве поэта...
Односоставные предложения с главным членом сказуемым.
Осторожно: жаргон!
Особенности лексики (синтаксиса) электронных сообщений (писем, смс и т.д.)
Особенности употребления слов с переносным значением.
Особенности языка СМС сообщений.
Отражение русского национального характера во фразеологизмах.
Портрет одного слова (расширенный вариант проекта «Рассказ о слове» с включением слова в более широкий культурно-исторический контекст: этнография, литературоведение).
Практическая стилистика
Предложения с вводными конструкциями.
Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе.
Проживём без англицизмов?
Прозвища и их происхождение.
Происхождение фамилий людей.
Психологический портрет
Роль запятой в передаче смысла предложения
Русская история в названиях и именах (этимология имён собственных).
Русский язык... История, культура и гордость
Самое распространённое слово в русском языке.
Сборник упражнений по определённо-личным предложениям.
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое
Склонение местоимений 2-го лица.
Словарь устаревших слов (по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».)
Слово «один» как часть речи
Слово наших предков
Современное состояние вопроса о происхождении письменности у восточных славян.
Составные глагольные сказуемые
Составные именные сказуемые
Тематические группы фразеологизмов.
Типы сказуемых
Удивительные омонимы
Утерянные буквы русского языка.
Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира школьника.
Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городов, деревень, улиц.
Школьные замечания
Язык всем знаниям и всей природе ключ (Г. Державин).
Язык народной приметы.
Языки каких народов оставили след на карте нашего края.

9 класс

3 часа в неделю. 34 недели.

Всего 102 часа

№ п/п	Раздел / темы	Количество часов	Характеристика учебной деятельности (по разделу)
	Введение. Речь и речевая деятельность (Р.р.)	Р.р. 3 часа	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту.
1.	Вводный урок. Особенности курса русского языка в 9 классе.	1	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. Заполняют схему о стилях литературного языка. Сравнивают стили и жанры, оформляя таблицу. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения.
2.	Богатство, образность, точность русского языка. Диалог с текстом. Публицистический стиль.	1	Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания
3.	Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры. Диалог с текстом. Публицистический стиль.	1	о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление. Выступают с устным сообщением на тему «Особенности публицистического стиля».
	Повторение изученного в 8 классе	6 (В т.ч. К.р. 1 час)	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.
4.	Виды связи в словосочетании. Синтаксическая синонимия.	1	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор.
5.	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные предложения.	1	
6.	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Осложнённые предложения.	1	
7.	Повторение орфографии. Правописание <i>не</i> с разными частями речи.	1	

8.	К.р. Стартовый контроль. Диктант с дополнительными заданиями.	1	
9.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
	Синтаксис и пунктуация	62	
10.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.	1	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант. Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам.
11.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.	1	Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение.
12.	Р.р. Текст. Основные признаки текста.	1	Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.
13.	Р.р. Типы речи.	1	Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение.
14.	Р.р. Внутритекстовые средства связи. Создание текста в соответствии с темой и типом речи. Монолог. <i>ЭЖ А.Некрасов Как стать великим. Уроки сыну. М., —Молодая гвардия, 1993 (Ответ-рассуждение)</i>	1	
15.	Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения между частями ССП. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения).	1	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей. Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях.
16.	Интонация и	1	Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и.

	сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.		Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления. Записывают предложения, расставляя пропущенные запяты и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют. Каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения. Объясняют, как отличить простое предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине. Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор
17.	Знаки препинания в ССП.	1	
18.	Р.р. Комплексный анализ текста. Ключевые слова. Микротемы.	1	
19.	Р.р. Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста.	1	
20.	Сложноподчинённые предложения, их строение. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Главные и придаточные предложения.	1	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запяты, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова.
21.	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.	1	
22.	Р.р. Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста.	1	
23.	Р.р. Стили речи (обобщение). Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Аннотация.	1	Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений

24.	Роль указательных слов в подчинении предложений.	1	на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам. Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста. Определяют понятие придаточного обстоятельствоного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием. Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение на основе картины. Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря. Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение на заданную тему.
25.	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Схемы сложных предложений.	1	
26.	СПП с несколькими придаточными. Однородное и неоднородное подчинение.	1	
27.	СПП с несколькими придаточными. Последовательное подчинение.	1	
28.	Виды придаточных предложений. Синтаксические средства связи. <i>ЭЖ Ю. Екишев. Дыхание ветра. // — Арт, 2001, №3, С. 28</i>	1	
29.	Придаточные подлежащие.	1	
30.	Придаточные сказуемые.	1	
31.	Р.р. Текст. Особенности текста-описания. Оценочная лексика.	1	
32.	Р.р. Портретный очерк.	1	
33.	Придаточные определительные.	1	
34.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении).	1	
35.	Средства связи придаточного предложения с главным.	1	

36.	Придаточные дополнительные.	1	
37.	Придаточные изъяснительные.	1	
38.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1	
39.	Придаточные обстоятельственные.	1	
40.	Придаточные обстоятельственные.	1	
41.	Придаточные обстоятельственные.	1	
42.	Придаточные обстоятельственные.	1	
43.	Придаточные обстоятельственные.	1	
44.	Придаточные обстоятельственные.	1	
45.	Придаточные обстоятельственные.	1	
46.	Синонимия простых и сложноподчинённых предложений.	1	
47.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	
48.	Запятая в сложноподчинённых	1	

	предложениях с несколькими придаточными.		
49.	Обобщение по теме "Сложноподчинённые предложения".	1	
50.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. К.р. Рубежный контроль. Диктант с дополнительными заданиями.	1	
51.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
52.	Бессоюзные сложные предложения. Их значения. Интонационные средства их выражения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).	1	<p>Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения. Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант. Усваивают правило постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу. Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение – рассказ или отзыв (на выбор). Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут сочинение- повествование.</p>
53.	Смысловые отношения между частями БСП. Синонимия сложных предложений.	1	
54.	Знаки препинания в БСП.	1	
55.	Запятая и точка с запятой в БСП.	1	
56.	Тире в БСП.	1	
57.	Двоеточие в БСП.	1	
58.	Р.р. Стили речи. Книжные стили речи (урок-семинар).	1	
59.	Обобщение по теме "Бессоюзные сложные предложения" (урок-семинар)	1	
60.	Повторение орфографии.	1	

	Правописание гласных и согласных в корне слов.		
61.	Р.р. Художественный стиль. Особенности языка художественной литературы.	1	
62.	Р.р. Сочинение-повествование.	1	
63.	Р.р. Сочинение-повествование.	1	
64.	Р.р. Анализ творческих работ.	1	
65-70.	Сложные предложения с различными видами связи.	6	Изучают теоретические сведения и многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы предложений с различными видами связи. Находят в текстах сложные предложения с различными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку.
71.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обобщение изученного по теме "Сложное предложение".	1	
	Предложения с чужой речью	10	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Перепишивают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и
72.	Способы передачи чужой речи.	1	
73.	Предложения с прямой речью.	1	
74.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	
75.	Предложения с косвенной речью.	1	
76.	Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1	
77.	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1	
78.	Цитаты и способы цитирования. Основные	1	

	синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью).		<p>правописные навыки</p> <p>Уточняют роль междометий в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением</p> <p>Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор</p>
79.	Р.р. Сжатое изложение.	1	<p>Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.</p>
80.	Р.р. Анализ творческих работ.	1	<p>Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы</p>
81.	К.р. Контрольный тест по изученному в разделе "Сложное предложение"	1	<p>Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию Классифицируют знаки препинания в предложениях текста. Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении</p> <p>Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Выработывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение</p>

			<p>с косвенной речью в предложение с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога</p> <p>Перерабатывают текст в рассказ с диалогом.</p> <p>Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте.</p> <p>Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению.</p> <p>Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу</p> <p>Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетание знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. Пишут тест.</p>
	Общие сведения о языке. Культура речи.	9 (в т.ч. Р.р. 5 ч.)	<p>Отвечают на вопросы по текстам, высказываются о роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роли языка в жизни человека; красоте, богатстве, выразительности русского языка.</p>
82.	<p>Роль языка в жизни человека и общества.</p> <p>Р.р. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>	1	<p>Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.</p> <p>Определяют различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</p> <p>Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Наблюдают за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах . Готовят доклады на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждают, рецензируют доклады. Выразительно читают и анализируют тексты. Списывают тексты разных стилей и типов речи. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.</p>
83.	Язык как развивающееся явление.	1	
84.	<p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).Связь предмета «Русский язык» с профессиями.</p> <p>Дискуссия.</p>	1	

85.	Русский язык - язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1	
86.	Урок-практикум. Комплексный анализ текста. <i>ЭЖ В.И. Мартынов. Теория литературы коми. Сыктывкар, 1995. С.17</i>	1	
87.	Р.р. Стили речи. Научный стиль. Основные особенности научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия).	1	
88.	Р.р. Стили речи. Основные особенности официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).	1	
89.	Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1	
90.	Р.р. Анализ творческих работ.	1	
	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах	12	
91.	Фонетический разбор.	1	
92.	Морфемный анализ слов. Чередование звуков в	1	

Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют

	морфеме.		таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы – гласные буквы в корнях с чередованием о – е, е – и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста. Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правоту. Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают текст разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв – рецензию на фильм. Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему.
93.	Словообразовательный анализ.	1	
94.	Морфологический анализ.	1	
95.	Орфографический анализ.	1	
96.	Орфографический анализ.	1	
97.	Лексический анализ.	1	
98.	Средства выразительности речи.	1	
99.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1	
100.	Комплексный анализ текста. <i>ЭЖ Г.Бутырева. Сборник стихов —Бог с тобой!.</i> <i>Сыктывкар, 1994. С. 22</i>	1	
101.	Промежуточная аттестация по итогам 2019-2020 учебного года. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах»	1	
102.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
	Всего часов	102	

Этнокультурный компонент

1. Сохранение коми языка – задача коми народа
2. А. Некрасов . Как стать великим. Уроки сыну. М., —Молодая гвардия, 1993
3. Ю. Екишев. Дыхание ветра. // —Арт, 2001, №3, С. 28
4. В.И. Мартынов. Теория литературы коми. Сыктывкар, 1995. С.17
5. Г. Бутырева. Сборник стихов —Бог с тобой!. Сыктывкар, 1994. С. 22

Перечень контрольных работ

1. Стартовый контроль. Диктант с дополнительными заданиями по теме «Повторение изученного в 8 классе».
2. Рубежный контроль. Диктант с дополнительными заданиями по теме «Сложноподчинённые предложения».
3. Р.р. Сжатое изложение.
4. Р.р. Портретный очерк.
5. Р.р. Сочинение-повествование (2 часа)
6. Р.р. Сжатое изложение.
7. К.р. Контрольный тест по изученному в разделе "Сложное предложение"
8. Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (2 часа)
9. Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах».

Примерные темы индивидуальных проектов

Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.
Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
Англицизмы в русском языке
Античный и библейский ономастикон в публичной речи.
Бессоюзное сложное предложение.
Виды сложноподчиненного предложения
Влияние англицизмов на речь подростков.
Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.
Влияние СМИ на речь современного школьника.
Вредные советы по русскому языку.
Деловые бумаги в школе
Диалекты нашего посёлка
За чистоту русского языка!
Заимствованные слова в русском языке.
Запятая в предложениях со словом КАК
Запятая, двоеточие или тире?
Зачем нужно изучать русский язык?
Знаки препинания пред союзом КАК.
Зоологизмы в русском, английском и французском языках как отражение ментальности народа.
Игра морфемами и морфологическими признаками в современной отечественной литературе.
Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.

Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.
История знаков препинания в русском языке
История русских имён
История происхождения числительных.
Источник пополнения словарного запаса русского языка.
Источники крылатых слов и выражений.
Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)
Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.
Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях.
Лексикографический портрет слова
Лексикон учащихся 9-х классов моей школы.
Моя родословная.
Невербальные средства общения.
Немецкие заимствования в русском языке
Необычные знаки препинания (авторская пунктуация в произведениях писателей).
Нужна ли запятая?
Односоставные предложения в стихотворениях (любого выбранного поэта).
Ономастика названия магазинов в моём районе (ЭК)
Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.
Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
Особенности языка лечебных заговоров потомственной целительницы.
Острые углы сложноподчиненного предложения.
Откуда родом русский язык?
Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.
Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
Ошибки в употреблении паронимов в тексте.
Поэтика «бессмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя.
Происхождение русских (или коми) фамилий (ЭК)
Происхождение фамилий людей.
Простое или сложное?
Прошлое, настоящее и будущее писем.
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника
Синтаксическая синонимия сложноподчиненных и простых осложненных предложений.
Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.
Словообразование «Как растут слова»
Сложносочиненные предложения.
Соблюдение орфоэпических норм школьниками.
Союз и союзное слово?
Средства речевой выразительности в заголовках СМИ.
Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы.
Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
Судьба "великого и могучего"
Схемы бывают разные (сопоставление различных способов схематического изображения структуры сложного предложения).
Сходства и различия наименований танцев в токовых словарях В.И. Даля и С.И. Ожегова.
Так просто о сложном
Тезисы как вид сжатого текста
Тематические группы фразеологизмов.
Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное).
Тире в сложносочиненном предложении.
Топонимы Печорского района (или Республики Коми) (ЭК)
Употребление канцеляризмов и штампов в речи моих сверстников и людей старшего поколения.
Употребление молодежного сленга в речи моих одноклассников.
Употребление этикетных форм речи в общении.

Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.

Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.

Чистота языка

Штампы и стереотипы в современной публичной речи.

Этимология названий месяцев в календарях разных народов.

Язык рекламы.

Языковые особенности рекламных текстов.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Речевое общение.

Выпускник научится:

1. Использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения.
2. Использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения.
3. Соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.
4. Оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств.
5. Предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию.
2. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.
3. Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность.

Аудирование.

Выпускник научится:

1. Различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме.
2. Понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.
3. Передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

1. Понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

1. Понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме).
2. Использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей
3. Передавать схематически представленную информацию в виде связного текста. Использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
4. Отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.
2. Извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

1. Создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре).
2. Обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы.
3. Извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения.
4. Соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
2. Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат.
3. Участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения.
4. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

1. Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
2. Излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана.
3. Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Писать рецензии, рефераты.
2. Составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты.
3. Писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

1. Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.
2. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.
3. Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально- деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

1. Владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).
2. Различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).
3. Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).
4. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности
5. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.
6. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

2. Создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно- научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально- деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение- рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

3. Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.

4. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно- этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

1. Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.
2. Определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия.
3. Оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика.

Выпускник научится:

1. Проводить фонетический анализ слова.
2. Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.
3. Извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Оpoznать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
2. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.
3. Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

1. Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.
2. Различать изученные способы словообразования.
3. Анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.
4. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов.
2. Оpoznать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их.
3. Извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.
4. Использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
- 5.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

1. Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова.
2. Группировать слова по тематическим группам.
3. Подбирать к словам синонимы, антонимы.
4. Оpoznать фразеологические обороты.
5. Соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях.

6. Использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте.

7. Опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).

8. Пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка.

2. Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова.

3. Опознавать омонимы разных видов.

4. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

5. Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

1. Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи.

2. Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.

3. Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

4. Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

5. Распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

6. Анализировать синонимические средства морфологии;

7. Различать грамматические омонимы.

8. Опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

9. Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

1. Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды.

2. Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

3. Употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

4. Использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике.

5. Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Анализировать синонимические средства синтаксиса.

2. Опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических

конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи.

3. Анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально- стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

1. Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса).

2. Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов).

3. Обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

4. Извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.

2. Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

1. Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах.

2. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

3. Уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

2. Анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Русский язык»

Письменные и устные работы учащихся:

1. Устный ответ
2. Диктант, в т.ч. словарный
3. Изложение
4. Сочинение
5. Тестирование
6. Обучающие работы

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы;
- в конце учебной четверти, полугодия.

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течение недели – не более двух. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

Критерии и нормы оценок знаний обучающихся

I. Оценка устных ответов учащихся

1 Чтение текста

Интонация		Баллы
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста		1
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста		0
Темп чтения		
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	Рекомендовано 5 класс —100-110 слов в минуту, 6 класс -110—120 слов в минуту, 7 класс — 120—130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.	1
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче		0
Правильность речи (грамматические ошибки)		
Грамматических ошибок нет		2
Допущена 1 грамматическая ошибка		1
Допущено более 1 грамматической ошибки		0
Правильность речи (орфоэпические ошибки)		
Орфоэпических ошибок нет		2
Допущена 1 орфоэпическая		1

ошибка		
Допущено более 1 орфоэпической ошибки		0
Правильность речи (речевые ошибки)		
Допущена 1 речевая ошибка		2
Допущено 2 речевые ошибки		1
Допущено более 2 речевых ошибок		0
Правильность речи (искажение слов)		
Искажений слов нет		2
Допущено 1-2 искажения слова		1
Допущено более 2 искажений слов		0

Максимальное количество баллов – 10.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
5 и менее	2

2. Пересказ

Критерии	Критерии оценивания пересказа текста	Баллы
Сохранение при пересказе микротем текста	Микротемы текста точно сохранены	2
	Упущена одна микротема	1
	Упущено более одной микротемы	0
Соблюдение фактологической точности при пересказе	Передано основное содержание текста, но допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Передано основное содержание текста, но допущено три и более ошибки	0
Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено более двух, но не более трех ошибок	1
	Допущено более трёх ошибок	0

Максимальное количество баллов - 8

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
8	5
6-7	4
6-7	3
5 и менее	2

3. Ответ на вопрос

	Требования по основным критериям
--	----------------------------------

Отметка	Полнота и правильность ответа	Степень осознанности, понимания	Языковое оформление ответа
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
«3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку ПОДГОТОВКИ ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке ответа по литературе надо руководствоваться следующими критериями:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно- эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической и диалогической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность, выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам:

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливайте: для 5 класса -90—100 слов, для 6 класса- 100—110, для 7 - 110—120, для 8— 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Если контрольный диктант сопровождается дополнительным заданием, то берётся текст объёмом, обозначенным первой цифрой норматива для данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, а 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «4».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для IV класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса— 15—20, для 6 класса— 20—25, для 7 класса— 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

III. Оценка изложений

Изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-350 слов, в 9 классе – 350-450 слов.

Изложение (подробное, выборочное) оценивается двумя отметками: первая ставится за соблюдение критериев ИК1-ИК4: содержание изложения, логическое построение изложений, соблюдение правил создания различных видов изложений, стилевое единство и выразительность речи, вторая – за соблюдение критериев ГК1-ГК4, ФК1 соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм, фактической точности письменной речи. Отметки ставятся в соответствии с таблицами перевода баллов в отметки, приведенными после таблиц с критериями оценивания.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

1. Критерии оценивания подробного и выборочного изложений

№	Критерии	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Отражены все важные микротемы. Отсутствуют фактические ошибки.	3
	Основное содержание передано, но упущена или добавлена 1 микротема, и/или допущены 1-2 фактические ошибки	2
	Основное содержание передано, но упущена или добавлена 1 микротема, и/или допущены 3-4 фактические ошибки	1
	Основное содержание передано, но упущено или добавлено более 1 микротемы, и/или допущено 5 и более фактических ошибок	0
ИК2	Логическое построение изложения	
	Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, нет нарушения абзацного членения текста	3
	Допущены 1-2 логические ошибки, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	2
Допущены 3-4 логические ошибки, и/или в работе имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	1	

	Допущено 5 и более логических ошибок, и/или в работе имеется 3 и более случаев нарушения абзадного членения текста	0
ИК3	Соблюдение правил создания различных видов изложений	
	Для подробного изложения: сохранено не менее 70% исходного текста сохранено менее 70% исходного текста	1 0
	Для выборочного изложения: отсутствует лишняя информация из исходного текста присутствует лишняя информация из исходного текста	1 0
ИК4	Стилевое единство и выразительность речи	
	Соблюдены тип речи и стиль исходного текста, работа отличается разнообразием словаря и синтаксических конструкций	2
	Допущены незначительные отклонения от типа речи и стиля исходного текста, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен	1
	Не соблюдены тип речи и стиль исходного текста; лексика бедна, синтаксические конструкции однообразны	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи.	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1-ИК4, ФК1		11

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
11-10	5
9-8	4
7-5	3
4 и менее	2

Критерии оценки грамотности

№	Критерии	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 негрубой ошибки	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 1 негрубой ошибки	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	

	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ГК1-ГК4,		11

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
11-10	5
9-8	4
7-5	3
4 и менее	2

2. Сжатое изложение

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. За сжатое изложение выставляется одна оценка

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 2.	2
	передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но	0

	допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7

Критерии	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм. Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм. Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм. Речевых ошибок нет, или допущена одна ошибка	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи. Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	1
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	0
ФК1, ГК1-ГК4	Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4	5
	Максимальное количество баллов за всю работу (изложение)	12

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
12	5
11-10	4
9-7	3
6 и менее	2

IV. Оценка сочинений

1. Сочинения по русскому языку и литературе (программные)

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи". Рекомендуются следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0 — 4,0. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Итоговое сочинение по литературе как допуск к ГИА составляет не менее 250 слов, средний объем – 300-350 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценивается двумя отметками сочинения по русскому языку и литературе: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и наложений учитывается

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5».	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические пунктуационные ошибки, или 1 Орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. при оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для оценки «4» на одну, а для оценки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится 3 орфографических, 2 пунктуационных, 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—1, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

1. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

2. Сочинение в 7-9 классах по русскому языку (по материалам ОГЭ)

Сочинение в 7-9 классах (по материалам ОГЭ 15.1, 15.2, 15.3) оценивается одной отметкой. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов

а) Сочинение на лингвистическую тему (15.1) оценивается по следующим критериям:

Критерии	Оценивание сочинения 15.1.	Баллы
C1, K1	Наличие обоснованного ответа. Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса,	0

	<p>или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне</p>	
К2	<p><i>Наличие примеров-аргументов</i> Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте</p>	3
	<p>Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте</p>	2
	Учащийся привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
К3	<p><i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.</i> Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
К 4	<p><i>Композиционная стройность работы</i> Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет</p>	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и	1

	завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
C1, K1- C1. K4	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	9

б) Сочинение на тему, связанную с анализом текста (15.2) оценивается по следующим критериям:

Критерии	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)	Баллы
C2, K 1	Понимание смысла фрагмента текста. Учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Учащийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
C2, K2	Наличие примеров-аргументов Учащийся привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Учащийся привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Учащийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
C2 K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но	1

	допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К 4	Композиционная стройность работы. Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
С2,К1-С2,4	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	9

с) Сочинение на тему, связанную с толкованием значения слова (15.3) оценивается по следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
СЗК 1	Толкование значения слова	
	Учащийся в той или иной форме дал определение (в любой части сочинения) и прокомментировал его	2
	Учащийся в той или иной форме (в любой части сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Учащийся дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
СЗК 2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привел два примера-аргументы: один - из прочитанного текста, второй – из жизненного опыта, или привел два аргумента из текста	3
	Учащийся привел один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Учащийся привел пример(ы)-аргументы из жизненного опыта	1
	Учащийся не привел ни одного аргумента	0
СЗК 3	Смысловая цельность, речевая связность, последовательность сочинения	
	Работа характеризуется речевой связностью и последовательностью изложения:	2

	-логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена -в работе нет нарушения абзацного членения текста	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, Но Допущено более одной логической ошибки и/или имеется два случая нарушения абзацного членения	0
СЗК 4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК 1-СЗК 4		9

d) Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

Критерии	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм. Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм. Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм. Речевых ошибок нет, или допущена одна ошибка	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи. Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	1
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	0
ФК1, ГК1-ГК4	Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1-ГК4	5

	Максимальное количество баллов за всю работу (сочинение)	14
--	---	-----------

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
14-13	5
12-11	4
10-7	3
6 и менее	2

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки К1–К4. Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

3. Сочинение в 10-11 классах по русскому языку (по материалам ЕГЭ)

	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Учащийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если Учащийся не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Учащийся привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Учащийся привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет .	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Учащийся привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или Учащийся привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет .	3

	Учащийся привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Учащийся привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Учащийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет .	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.	
	Учащийся выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его .	1
	Учащийся не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или	0

	имеется два случая нарушения абзацного членения текст	
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию Учащийся получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна–три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К 9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	1
	Этические ошибки в работе отсутствуют	0
	Допущены этические ошибки (одна и более)	
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения . Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в **150–300 слов** .

Если в сочинении **менее 70 слов**, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом **от 70 до 150 слов** число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом **от 70 до 150 слов не ставится.**

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то

такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается **0 баллов.**

Если в работе, представляющей собой **переписанный или пересказанный исходный текст**, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная **без опоры на прочитанный текст** (не по данному тексту), **не оценивается.**

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
21-24	5
16-14	4
13-9	3
8 и менее	2

V. Оценка тестовых заданий по русскому языку и литературе

1. **Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») по русскому языку**

Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий:

(20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)	5
14 + 3 (70 - 75 %)	4
12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %)	3
10 +1 или 9 +2 и менее (менее 50%)	2

Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.

2. **Дифференцированный тест**

Дифференцированный тест составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Например, обязательная часть состоит из 15 вопросов по 1 баллу, а дополнительная часть из 5 вопросов повышенного уровня сложности по 2 балла. Итого максимум 25 баллов.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
15+ 6 = 21 баллов и более.	5
13 + 4 = 17 баллов и более	4
выполнил 10 любых заданий обязательной части	3
ученик набрал менее 10 баллов	2

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна $\frac{1}{4}$, т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов

3 балла – 9-10 правильных ответов;

4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;

5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

3. Оценка тестовых работ по литературе

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
90 – 100 %	5
78 – 89 %	4
60 – 77 %	3
менее 59%	2

VI. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

«5»—выполнил все задания.

«4» – выполнил 2/3 задания

«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)

«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

VII. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

VIII. Выведение итоговых оценок

Выставление отметок по итогам четверти, полугодия, года проводится согласно принятым в ОО локальным актам.

6. Описание учебно - методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса:

Учебно – методический комплекс:

8. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Глазков А. В. и др. Русский язык. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС. М.: Просвещение, 2019.
9. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.. Русский язык. Теория.5 – 9 классы. Учебник .М.: Дрофа, 2016.
10. Лидман – Орлова Г.К., Пименова С.Н., Еремеева А.П. и др. Русский язык. Практика. 6 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2016.
11. Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 6 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2016.
12. Бабайцева В.В., Сергиенко М.И. Русский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. М.: Дрофа, 2018.
13. Пименова С.Н., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. Русский язык. Практика. 7 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2016.
14. Бабайцева В.В., Сергиенко М.И.. Русский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. Углубленное изучение. Вертикаль. М.: Дрофа, 2018.
15. Никитина Е.Н.. Русская речь: Развитие речи. Учебник для 7 класса. М.: Дрофа. 2016.
16. Пичугов Ю.С., Купалова А.Ю., Еремеева А.П. Русский язык. Практика. 8 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2016.
17. Никитина Е.Н.. Русская речь: Развитие речи. Учебник для 8 класса. М.: Дрофа, 2016.
18. Бабайцева В.В., Сергиенко М.И.. Русский язык. 8 класс: рабочая тетрадь к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык». Теория. 5-9 классы. Углубленное изучение. М.: Дрофа, 2018.
19. Пичугов Ю.С., Купалова А.Ю., Еремеева А.П. Русский язык. Практика. 9 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2016.
20. Е.Н. Никитина. Русская речь: Развитие речи. Учебник для 9 класса. М.: Дрофа, 2016.
21. Бабайцева В.В., Бернарская Л.Д. Русский язык. 9 класс: рабочая тетрадь к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория». М.: Дрофа. 2016.

Электронные средства обучения и контроля знаний учащихся:

ЦОРы:

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)
<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> - школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://www.mapryal.org/> Навигатор. Грамота.ру

<http://www.navigator.gramota.ru/> Новый словарь русского язык

http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp Ресурсы сайта ФЦИОР

<http://fcior.edu.ru/> Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)

<http://yamal.org/ook/> Русский язык и культура речи

http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 Самый полный словарь сокращений русского языка

<http://www.sokr.ru/> Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)

<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html> Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/> Толковый словарь русского языка

<http://www.megakm.ru/ojigov/> Уроки русского языка в школе Бабы-Яги
<http://sertolovo.narod.ru/1.htm> Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен")

http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm Основные правила грамматики русского языка

http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html Урок. Русский язык для школьников и преподавателей

<http://urok.hut.ru/> Толковый словарь В.И. Даля

<http://www.slova.ru/> Русские словари. Служба русского языка

<http://www.slovari.ru/lang/ru/> Словарь-справочник русского языка

<http://slovar.boom.ru/> Репетитор

<http://www.repetitor.h1.ru/programms.html> Знаете слово?

<http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/> Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы

<http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM> Говорим по-русски!

<http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html> Словесник

<http://slovesnik-oka.narod.ru/> Русское

письмо <http://character.webzone.ru> Редактор.ru

<http://www.redactor.ru/> Ономастикон. Русские фамилии

<http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm> Словесник

<http://www.slovesnik.ru> Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru/tests/> Дистанционная поддержка учителей-словесников

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm Культура письменной речи

<http://likbez.h1.ru/> Русское слово

<http://www.rusword.com.ua> Проверь себя!

http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm Правила русской орфографии и пунктуации

<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm> Тесты по пунктуации

<http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. 1С: Школа. Русский язык, 5-6 кл. Морфология. Орфография. № 72
 2. Фраза. Обучающая программа – тренажёр по русскому языку с 1 по 9 кл. = подготовка к ЕГЭ. № 73
 3. Русский язык. Морфология. Орфография. 5 – 6 кл. № 74
 4. Русский язык. 8 кл. Семейный наставник. № 124
 5. От А до Я. Сборник лучших словарей русского языка. № 125
 6. Как правильно говорить по-русски. № 127
 7. 1С: Репетитор. Тесты по орфографии. № 135
 8. Этимологический словарь русского языка № 178
 9. Русский язык. 5-7 кл. (карточки) № 179
 10. 1С: Репетитор. Сборник заданий ЕГЭ. DVD №213
 11. Сдаем ЕГЭ 2009 + 1С:Репетитор. Русский язык. CD. №320
 12. Уроки русского языка К и М. 5 кл. №380
 13. Уроки русского языка К и М. 6 кл. №381
 14. Единый государственный экзамен; Русский язык; 2007-2008; электронное учебное пособие. - СОКОМ;
 15. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2008. - СОКОМ. - М.: Кирилл и Мефодий, 2008.
 16. Электронный репетитор. Русский язык. 9 класс (система обучающих тестов);
 17. 1С : Репетитор «Весь школьный курс». Русский язык;
- Основными элементами ИОС являются:
- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
 - информационно-образовательные ресурсы сети Интернет.
 - Комплект цифровых образовательных ресурсов (1 и 2 четверти) к учебнику Бабайцева В. В., Чеснокова Л.Д Русский язык. Теория. 5-9 кл. 13-е изд. – М.: Дрофа, 2004 5 класс.
 - Комплект цифровых образовательных ресурсов (3 и 4 четверти) к учебнику Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д Русский язык. Теория. 5-9 кл. 13-е изд. – М.: Дрофа, 2004 5 класс.
 - Комплект цифровых образовательных ресурсов (1 и 2 четверти) к учебнику Бабайцева В. В., Чеснокова Л.Д Русский язык. Теория. 5-9 кл. 13-е изд. – М.: Дрофа, 2004 6 класс.

- Комплект цифровых образовательных ресурсов (3 и 4 четверти) к учебнику Бабайцева В. В., Чеснокова Л.Д Русский язык. Теория. 5-9 кл. 13-е изд. – М.: Дрофа, 2004 6 класс.

- Комплект цифровых образовательных ресурсов (1 и 2 четверти) к учебнику Бабайцева В. В., Чеснокова Л.Д Русский язык. Теория. 5-9 кл. 13-е изд. – М.: Дрофа, 2004 7 класс.

- Комплект цифровых образовательных ресурсов (3 и 4 четверти) к учебнику Бабайцева В. В., Чеснокова Л.Д Русский язык. Теория. 5-9 кл. 13-е изд. – М.: Дрофа, 2004 7 класс.

- Комплект цифровых образовательных ресурсов (1 и 2 четверти) к учебнику Бабайцева В. В., Чеснокова Л.Д Русский язык. Теория. 5-9 кл. 13-е изд. – М.: Дрофа, 2004 9 класс.

- Комплект цифровых образовательных ресурсов (3 и 4 четверти) к учебнику Бабайцева В. В., Чеснокова Л.Д Русский язык. Теория. 5-9 кл. 13-е изд. – М.: Дрофа, 2004 9 класс

- Обучающий комплекс. Русский язык. Средняя школа. Часть 1.

- Обучающий комплекс. Русский язык. Средняя школа. Часть 2.

- От А до Я Сборник лучших словарей русского языка.

- 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.

1С: Репетитор. Тесты по орфографии. Русский язык 5 класс. – Просвещение МЕДИА, 2005.

- Интерактивное учебное пособие «Русский язык для старшеклассников и абитуриентов. Орфография». 1С: Репетитор. Сдаем ЕГЭ по русскому языку. Единый государственный экзамен. 2003.

- Тренажер по русскому языку. Пособие для подготовки к экзамену. Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Русский язык. – Экзамен. 2007. **Электронные информационные ресурсы <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»:**

- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

- <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов). <http://www.gramota.ru> — Грамота. Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

- <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
- <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
- <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
- <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
- <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка.

Технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, проекторы.

