

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» п.Каджером

РАССМОТРЕНА  
школьным методическим объединением  
учителей филологии и искусства  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор МОУ «СОШ» п. Каджером  
\_\_\_\_\_  
Л.В.Годун  
« 31 » августа 2020 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Родной (русский) язык»

Базовый уровень среднего общего образования

Срок реализации программы: 2 года

Программа составлена на основе:

Примерной основной образовательной программы

среднего общего образования

Составитель:

Чегодаева А.И.,

учитель русского языка и литературы

Каджером

2020

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский язык)» основного общего образования составлена на основе документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих *целей обучения*:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя

речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний..

*Задачи обучения родному (русскому) языку:*

- Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;

- Приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира.

Программа рассчитана на 35 часов, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

10 класс- 17 часов (1 час в неделю)

11 класс- 17 часов (1 час в неделю)

**При реализации данной программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (статья 13 ФЗ от 29.12.2012 г. № 2730ФЗ «Об образовании в РФ»).**

### **3. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- осознание роли (родного) русского языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли (родного) русского языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о родном (русском) языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

#### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение родным (русским) литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **Предметные результаты:**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами родного (русского) литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

### **В результате изучения родного языка ученик научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах родного (русского) языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы родного (русского) языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

*Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы*

Формы контроля знаний: тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения, защита проекта.

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме итогового теста.

#### 4. Содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

##### 10 класс

###### Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Речевое общение как социальное явление. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

###### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

###### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

*Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.* Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени (Промежуточная аттестация и ее анализ)

## 11 класс

### Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.

### Раздел 2. Культура речи



**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Резерв учебного времени** (Промежуточная аттестация и ее анализ)

## 5. Тематический план

10 КЛАСС

17 часов

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Язык и культура</b></p> <p>1.1 Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление</p> <p>1.2 Речевое общение как социальное явление . Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка</p> <p>1.3.РР Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»</p> <p>1.4. <b>Стартовый контроль</b> Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»</p>	4	2	<p>Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль родного языка, литературы и культуры в жизни человека.</p> <p>Выявляют особенности системы языка. Рассматривают единицы и уровни языка. Анализируют взаимосвязь и разных уровней языка . Активизируют знания в области языкознания. Составляют диалоги на заданную тему.</p> <p>Анализируют внешние и внутренние факторах языковых изменений. Рассматривают стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
2	<p><b>Культура речи</b></p> <p>2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p>	6	1	<p>Рассматривают типичные акцентологические ошибки в современной речи. Анализируют отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Анализируют типичные ошибки в построении сложных предложений. Повторяют нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.</p> <p>Рассматривают отражение вариантов грамматической нормы</p>

	<p>Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости</p> <p>2.3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью</p> <p>2.4. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.</p> <p>2.5. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>2.6. Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</p>			<p>в современных грамматических словарях и справочниках.. Знакомятся с понятие нетикета. Рассматривают понятие Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Анализируют этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
3	<p><b>. Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <p>3.1. Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.</p> <p>3.2. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия</p> <p>3.3. Категория монолога и</p>	6	1	<p>Знакомятся с техникой импровизированной речи. Особенности импровизации. Анализируют средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Рассматривают структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Рассматривают структура публичного выступления. Риторику остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Анализируют риторику делового общения</p>

	<p>диалога как формы речевого общения. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика</p> <p>3.4. РР Публичное выступление (практическое занятие)</p> <p>3.5. Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи</p> <p>3.6. Язык художественной литературы. Разговорная речь</p>			Рассматривают значение функционально – смысловых стилей речи, их особенности, основные признаки.
4	<b>Промежуточная аттестация</b> Контрольная работа в форме теста по теме	1	1	Систематизируют изученные знания

## 11 КЛАСС

17 часов

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Язык и культура</b></p> <p>1.1. Язык и речь. Язык и художественная литература Тексты художественной литературы как единство формы и содержания <b>РР</b> Практическая работа с текстами русских писателей (тексты Ю.Бондарева, К. Паустовского и др.)</p>	1	1	<p>Анализируют взаимосвязь языка и речи, языка и художественной литературы</p> <p>Рассматривают тексты художественной литературы с точки зрения формы и содержания</p> <p>Анализируют тексты русских писателей</p> <p>Знакомятся с содержанием статьи Н.Помяловского о разнообразии языка, конспектируют, анализируют.</p>
2	<p><b>Культура речи</b></p> <p>2.1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.</p> <p>2.2. Написания, подчиняющиеся</p>	10	2	<p>Рассматривают основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Анализируют написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.</p>

<p>морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии</p> <p>2.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</p> <p>2.4. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»</p> <p>2.5. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»</p> <p>2.6. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.</p> <p>2.7. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.</p> <p>2.8. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи</p> <p>2.9. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении</p>		<p>Рассматривают русскую лексику с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Анализируют роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей</p> <p>Рассматривают структуру словарей русского языка</p> <p>Выполняют лексический анализ статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</p> <p>Анализируют морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Рассматривают определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов</p> <p>Рассматривают синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Анализируют предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Анализируют этапы делового общения. Протокол делового общения. Рассматривают телефонный этикет в деловом общении</p>
--	--	--

	<p>Этапы делового общения          Протокол делового общения.          Телефонный этикет в деловом общении.</p> <p>2.10.Контрольная работа в форме теста по теме «Нормы русского языка»</p>			
3	<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <p>3.1. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация</p> <p>3.2. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты</p> <p>3.3. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.</p> <p>3.4.Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат          Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом</p> <p>3.5.Защита проекта по предложенной теме</p>	5	2	<p>Рассмотреть речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.          Проанализировать виды связей предложений в тексте, способы изложения и типы текстов          Рассмотреть особенности композиции и конструктивные приемы текста.          Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом..          Защищают проект по выбранной теме</p>
4	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>4.1.Итоговый тест</p>	1	1	<p>Систематизируют изученные знания</p>

## 5.Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения

- Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1968  
 Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Русский язык, 1976  
 Будагов Р.А. Как мы говорим и пишем. - М.: Изд. Моск. Ун-та, 1988  
 Валгина Н.С. Знаки препинания...зачем они? // Русская речь. - 1968. - №5  
 Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М.: Просвещение, 1988
- Методические пособия (печатные)**

Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.

Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.

Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.

Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

#### **Интернет-ресурсы**

1. <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura>

2. <http://umoslovo.ru/index.php/rodnoj-yazyk/394-o-prepodavanii-rodного-yazyka-russkogo-v-10-11-klassakh>

#### **Технические средства обучения**

ПК

проектор

колонки