

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» п. Каджером**

Рабочая программа  
дополнительного образования  
центра образования  
цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста»

**«Видеостудия: съемка и монтаж видеороликов»**

Направленность: естественно-научная

для детей 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Чика Александр Иванович  
педагог дополнительного образования

2021 г.  
Каджером

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности Videостудия «Школьный калейдоскоп» составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Примерные программы по учебным предметам. Информационные технологии. 5-9 классы. -М.: Просвещение, 2011.

Количество часов в неделю: 2 (в 5-9 классе – Понедельник, Четверг). Всего 68 часов.

### **Целью обучения:**

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии «Школьный калейдоскоп», как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом.

### **Общая характеристика программы по внеурочной деятельности**

Данный курс рассчитан на 68 часов.

Периодичность встреч 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Главная цель данной программы**

Организовать видеостудию как внеклассную форму работы.

#### **Задачи программы:**

Изучить литературу по методике внеклассной организации детей;

Организовать совместную работу детей разных классов по теме съемки, монтажа и постобработки видео;

Обучение детей программам монтажа и постобработки видео.

Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.

Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.

Расширение общего кругозора учащихся.

### **Описание места курса (внеурочной деятельности) в учебном плане**

Для реализации индивидуальных потребностей обучающихся проводится дополнительный курс внеурочной деятельности школьной видеостудии «Школьный калейдоскоп».

Для работы внеурочной деятельности отводится 2 часа в неделю. Данный курс рассчитан на 20 учебных недель. Он построен в игровой форме с применением современных технологий.

Для достижения поставленной цели данная **программа решает следующие задачи:**

#### **Личностные задачи:**

Воспитывать у учащихся готовность и способность к духовному развитию.

Укреплять нравственность учащихся, основанную на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

Формировать у учащихся мотивацию к обучению и познанию.

Создавать условия для социального и культурного самоопределения учащегося.

Воспитывать толерантное отношение к одноклассникам при работе в группе.

#### **Метапредметные задачи:**

Знания, полученные при изучении курса " Школьный калейдоскоп ", учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса "Школьный калейдоскоп", являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

### **Предполагаемый результат освоения программы по внеурочным занятиям «Школьный калейдоскоп»**

**В результате реализации данной программы учащиеся должны: Знать/понимать:**

Как правильно пользоваться видеокамерой;

Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;

Как озвучить видеофильм;

Какие бывают форматы видео и звука;

Что такое "монтажный план" и крупность планов;

Какой учебный материал использовать по данной тематике;

### **Дидактические цели/Ожидаемые результаты обучения**

Приобретение навыков самостоятельной работы;

Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;

Формирование навыков работы в команде;

Формирование навыков работы с компьютером;

Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;

Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;

Знакомство учащихся с видеокамерой и основами режиссерского дела;

Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;

Приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

### **После завершения проекта учащиеся смогут:**

Самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.

### **Программа предусматривает различные виды и формы образовательной деятельности:**

обучающие семинары;

мастер-классы;

самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;

практическое создание видеофильмов;

анализ удач и ошибок.

**Видеостудия** - структура школы, которая создана для обеспечения оптимального использования видеотехники, производства видеофильмов, приобретения дисков, их

правильного проката и хранения.

Основной материальной базой видеостудии является школьная видеоаппаратура: цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, компьютер повышенной мощности с системой компьютерный видеомонтаж, а также устройства для работы со звуком и другое оборудование.

Участники проекта обучающиеся 5-6 классов.

- режиссер,
- сценаристы,
- журналисты,
- операторы,
- звукооператоры,
- монтажеры,
- Web-дизайнер,
- актеры, ведущие.

#### **Основные функции видеостудии:**

- Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.
- Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;
- Производство новых материалов;
- Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.

Все видеоматериалы делятся на следующие категории:

- видеосъемка в рамках проектной деятельности;
- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых в школе (спектакли, различные соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);
- видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта.

Наиболее интересным и перспективным направлением работы видеостудии является проектная деятельность учащихся.

Требования к видеопроекту, как и к любому проекту, следующие:

- видеопроект должен быть самостоятельным и полностью законченным;
- видеопроект должен быть полезен окружающим;
- в результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя.

Немаловажно, что все фильмы, созданные во время работы, будут представлены широкой аудитории учащихся всей школы и их родителям. Фильмы и репортажи, созданные детьми, станут ярким элементом школьной жизни и золотым фондом школьного архива.

Все видеоматериалы и требования к ним делятся на следующие категории:

- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых как в школе, так и за её пределами (спектакли, приезд и выступления гостей, различные олимпиады и соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);
- видеосъёмка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта;
- различные видеозарисовки из жизни школы (съёмка начальных классов для архива, материалы ко Дню открытых дверей, внутриклассные мероприятия и т.п.).

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность ( в т. ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

**Формы проведения занятия**

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

**Место проведения занятий:** занятия проводятся в классных комнатах, компьютерном зале

**Форма мониторинга:**

Контроль проводится в течение года в форме подготовки фильмов и презентаций к различным мероприятиям. В начале и конце года проводится мониторинг усвоения различных уровней знаний.

**Тематическое планирование 5-6 класс (80 часов)**

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой	4		
2	Технология видеомонтажа	10	1	4
3	Монтаж фильма в программе Adobe Premiere.	20		7
4	Спецэффекты	10	1	3
5	Экспорт видеофайлов	10	1	1
6	Мультимедийные презентации	10	1	4
7	Создание видеофильмов	16	1	10
	ИТОГО	80	7	29

"Утверждаю»

Директор школы:

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой	2	
2	Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеoinформации.	2	
3	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки	2	
4	Правила видеосъёмки	2	
5	Подготовка к видеомонтажу	2	
6	Технология видеомонтажа	2	
7	Захват клипов	2	
8-9	Монтаж фильмов	4	
10-	Методы монтажа	4	

11			
12	Создание переходов	2	
13-14	Создание титров	4	
15-16	Создание звуковой дорожки	4	
17	Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	2	
18	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово.	2	
19	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	2	
20	Знакомство с программой, установка	2	
21	Создание спецэффектов	2	
22-23	Подготовка материалов, установка программы	4	
24-25	Экспорт	4	
26	Сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	2	
27	Мультимедийные презентации	2	
28-29	Работа в программе PowerPoint	4	
30	Анимации	2	
31	Звуковое оформление презентации	2	
32	Создание видеофильмов	2	
33	Визитка школьной видеостудии	2	
34	Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта»	2	
35	Выпуск информационного фильма «Моя школа»	2	
36	Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает»	2	
37	Выпуск видеоролика «Как молоды вы были...»	2	
38-39	Видеобзор школьных мероприятий	4	
40	Выпуск фильма о выпускниках	2	

**Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности Видеостудия  
«Школьный калейдоскоп»**

<b>Раздел. Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приёмы, методы организации учебно- воспитательного процесса</b>	<b>Методический и дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>
Вводное занятие	Групповая	Словесно- наглядный	Презентация, раздаточный материал	Фотографии
Технологи я монтажа	Индивидуально -групповая	практический	Инструкция и методические рекомендации по работе в программе Adobe Premiere.	Компьютеры с устано программой
Монтаж фильма в программе Adobe Premiere.	Индивидуально -групповая	практический	Инструкция и методические рекомендации по работе в программе Adobe Premiere.	Компьютеры с устано программой

Спецэффекты. Программа Illusion 3. 0	Индивидуально-групповая	Словесно-наглядный, практический	Инструкция и методические рекомендации по работе в программе Illusion 3. 0.	Компьютеры с установленной программой
Экспорт видеофайлов	Групповая	Словесно-наглядный	Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"	Компьютеры
Мультимедийные презентации	Групповая	практический	Информатика 7, 8, 9 под редакцией Угринович	Компьютеры
Создание видеофильмов	Групповая	практический	Лекции по созданию и монтажу фильмов	Компьютеры

### Список литературы:

- Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
- Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.

При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа" ([http://www.koriphey.ru/proekty/evr\\_media/index.php](http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php)), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.

<http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>

[http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja\\_videostudija\\_quot\\_vvv\\_quot/0-8](http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8)

<http://oksosh.ru/video/>

- Конвенция ООН о правах ребенка. 2. федеральный закон об образовании.
- С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
- Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
- В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"

- И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология Творчество"